

علی شعبانی:

پس از چند سال از انتشار اولین و بزرگترین کتاب آموزشی اف ال استودیو که مرتبط با نسخه ۹ بود تصمیم گرفتم تا نسخه ۱۲ را هم منتشر کنم تا بار دیگر با تمام کوچکی خودم به هنرجویان بزرگ خودم در این مبحث شیرین بصورت رایگان کمک کنم.

... از پترن های دیجیتالی تا الفبای فارسی ...

آذر ماه ۹۵

سمنان

آموزش اف ال استودیو ۱۲

گروه آموزشی اف ال فا

FLFA.IR و FLSHOP.IR

09391319840



مقدمه

امروزه با پیشرفت تکنولوژی و ورود روز افزون آن به دنیای روزمره همواره شاهد پیشرفت چشم گیری در عرصه های مختلف علمی هنری بوده ایم و صنعت آهنگسازی هم از این امر مستثنا نبوده است ، در همین راستا بحث آهنگسازی با کامپیوتر به یکی از مهم ترین و محبوب ترین فعالیت های مجازی تبدیل شده است. تمامی فعالیت های آهنگسازی بر پایه آهنگسازی با رایانه در یک نرم افزار میزبان خلاصه میشود.

نرم افزار های میزبان مختلفی در عرصه موسیقی تولید شده اند که همگی آنها را به نام DAW (Digital Audio Workstation) ایستگاه کاری صوتی دیجیتال میشناسیم، که تمامی فعالیت موسیقیایی مجازی ما در آن صورت میگیرد.

به شما تبریک میگویم که نرم افزار محبوب اف ال استودیو را برای آهنگسازی انتخاب کرده اید. Fruity Loop مخفف FL Studio در سال ۱۹۹۷ میلادی توسط کمپانی Image-Line تولید شد و تا بحال به مدت ۱۸ سال به روز رسانی میشود. در چند ساله گذشته با توجه به گسترش دسترسی کاربران به فضای مجازی و ورود روز افزون رایانه این نرم افزار محبوبیت فوق العاده ای پیدا کرد. اف ال استودیو یک نرم افزار کاربر پسند با ظاهر گرافیکی خوب بر پایه تسلسل الگو طراحی شده است به این معنا که اجزای مختلف یک آهنگ به صورت پترن یا الگو در کنار هم بصورت زنجیره قرار میگیرند و در نهایت به تولید یک آهنگ ریتمیک می انجامند.

شما میتوانید براحتی در نرم افزار اف ال استودیو آهنگسازی کنید و یا حتی با استفاده از فناوری میزبانی (rewire) از آن به عنوان یک وی اس تی در سایر نرم افزار های آهنگسازی استفاده کنید.

اف ال استودیو یک نرم افزار تمام عیار برای ساخت آهنگ ، تنظیم و مسترینگ است. آنچه در این کتاب خواهید دید آموزش بخش های مهم نرم افزاری به همراه تکنیک های تخصصی آهنگسازی منحصر با اف ال استودیو میباشد که به صورت کاملاً ساده اما حرفه ای بیان میشود. تمامی اجزای نرم افزار به صورت دقیق با تصویر با کارایی آن توضیح داده شده است و سعی شده با زبانی شیوا به قابلیت های کاربردی نرم افزار اشاره و از توضیحات بی فایده پرهیز شود.

گروه آموزشی اف ال فاعلیت خود را از سال ۱۳۹۰ بطور رسمی آغاز کرد و هم اکنون یکی از بزرگترین قطب های آموزش موسیقی در ایران میباشد.

وب سایت اف ال فا به نشانی WWW.FLFA.IR ناشر این کتاب آموزشی میباشد

آموزش نصب اف ال استودیو ۱۲

به انتخاب شما تبریک می‌گوییم. این شما و این اف ال استودیو ۱۲

با ما باشید با آموزش نصب اف ال استودیو ۱۲



حال باید All users را انتخاب کنید



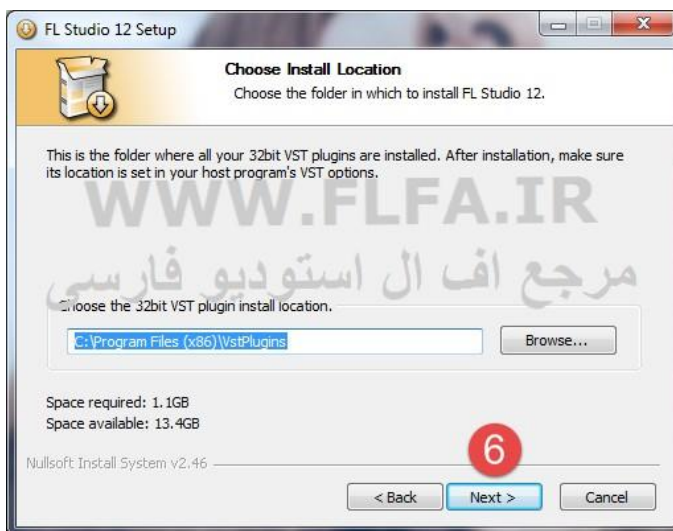
اطمینان پیدا کنید که تیک ها بصورت پیشفرض زده شده باشند



مسیر نصب بصورت پیشفرض انتخاب میشود. پیشنهاد ما هم همین مسیر است



مسیر نصب Vst ها هم بصورت پیشفرض باشد بهتر است.



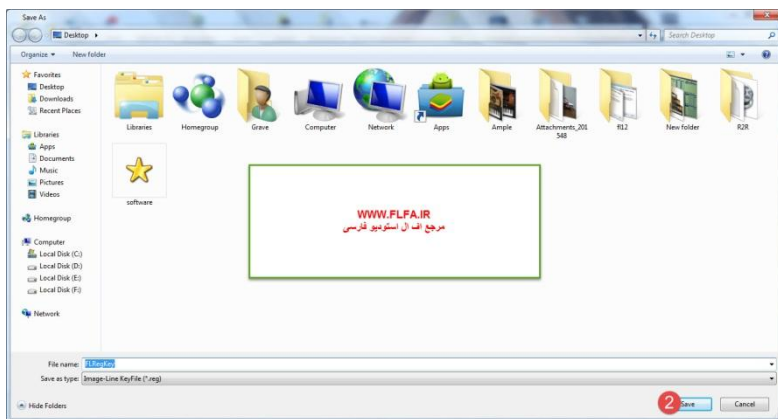
حال مسیر نصب vst های ۶۴ بیت هم بصورت پیشفرض مشخص میشود.



در نهایت شما موفق به نصب اف ال استودیو شده اید. آنرا اجرا نکنید و فایل کرک را اجرا کنید

فایل کرک در DVD آموزشی قرار دارد
آنرا اجرا کنید
مانند تصویر بنا بر شماره ها بر قسمت های
مشخص شده کلیک کنید





در نهایت فایل رجیستری در صفحه دسکتاپ ظاهر میشود

بر روی فایل رجیستری مشخص شده کلیک کنید
سپس از پنجره ظاهر شده OK را بزنید

تبریک شما توانستید اف ال استودیو ۱۲ را کرک کنید

حال میتوانید نرم افزار را اجرا کنید



بخش اول

محیط کلی نرم افزار



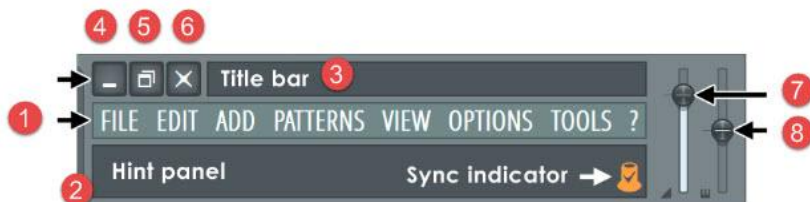
اف ال استودیو از بخش های مختلفی تشکیل شده است که در زیر به صورت مو به مو و قدم به قدم به توضیحات تمام اجزا به همراه زیر مجموعه های آن به صورت کاربردی میپردازیم

پنل ابزار

پنل ابزار در قسمت بالای نرم افزار قرار دارد و امکان دسترسی سریع به تنظیمات و سایر گزینه های نرم افزاری را فراهم می آورد. البته باید توجه شود بسیاری از این تنظیمات به صورت میان بر توسط صفحه کلید هم در دسترس میباشد



- پنل اصلی



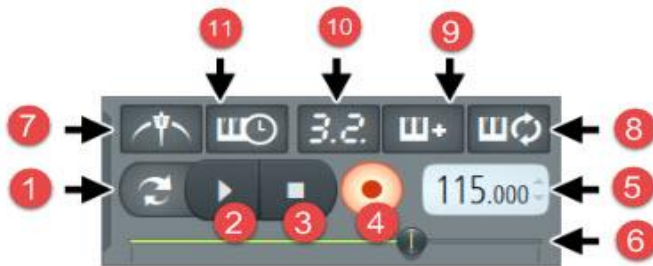
- ۱- دسترسی به منو های اصلی نرم افزار
- ۲- هنگامی که نشانگر ماوس خود را بر اجزای مختلف نرم افزاری قرار دهید، توضیحات مربوط به آن اجزا در این قسمت نشان داده میشود
- ۳- نام پروژه را نشان میدهد
- ۴- پنهان کردن نرم افزار
- ۵- بزرگ کردن عرض و طول نرم افزار
- ۶- بستن نرم افزار
- ۷- دستگیره میزان صدا اصلی
- ۸- دستگیره گام اصلی

- پنل زمان



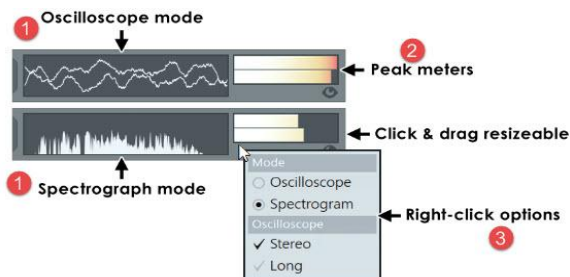
- ۱- تنظیم گر نمایش زمان بر پایه step یا beat
- ۲- تنظیم گر نمایش زمان بر پایه bar یا دقیقه ثانیه

- پنل انتقال



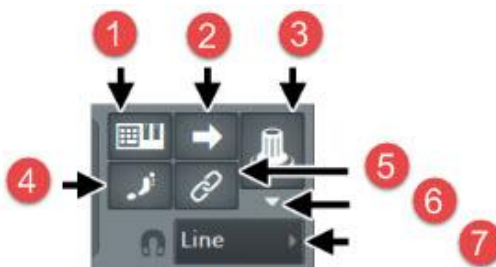
- ۱- سونچ بین حالت pattern و song . اگر چراغ نارنجی (بالایی) روشن باشد تنها صدای موجود در پترن ساخته شده اجرا میشود و اگر چراغ سبز (پایینی) روشن باشد صدای کلی که از اجزای زنجیره موجود در لیست پخش میباشد اجرا میشود
- ۲- اجرا و توقف ایستایی آهنگ
- ۳- قطع کلی اجرای پروژه و یا ضبط صدا
- ۴- تکمه ضبط صدا
- ۵- تمپو یا سرعت پروژه
- ۶- مدت زمان اجرای پروژه و یا پترن
- ۷- مترونوم
- ۸- ضبط لپ
- ۹- ضبط ترکیبی (مربوط به نت) هنگامی که انتخاب شود، نت های ضبط شده همراه با نت های موجود ترکیب خواهد شد، در غیر این صورت نت های جدید جایگزین نت های قدیمی میشوند
- ۱۰- پیش ضرب قبل از مترونوم
- ۱۱- نمایشگر ورودی

- پنل مانیتور خروجی



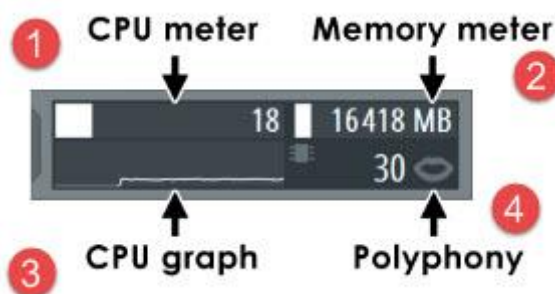
- ۱- نوسان نما که با راست کلیک بر آن دارای سه گزینه تنظیم است
- ۲- نمایشگر اوج و قله (هنگامی که قرمز شود نشانه کلیپ شدن یا قیچی شدن آهنگ است)
- ۳- تغییر مانیتور

- پنل ضبط



- ۱- فعال کننده مبدل کیبورد رایانه به کلایه های ارگ
- ۲- قابلیت دنبال کردن نت و یا پترن توسط مارکر پخش
- ۳- چند لینک کردن اجزا و کنترل یک جا
- ۴- ضبط پله ای (مخصوص ضبط نت هنگام نواختن در پیانو)
- ۵- فعال و غیر فعال سازی گروه بندی نت های پیانو لیست پخش
- ۶- آخرین اجزای لینک شده
- ۷- انتخابگر کلی پروژه به صورت beat و bar

- پنل مموری و cpu



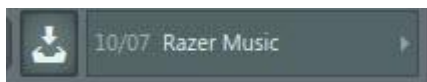
- ۱- نمایشگر میزان استفاده شده cpu
- ۲- نمایشگر میزان استفاده شده ram
- ۳- نمایشگر متریک استفاده شده cpu
- ۴- نمایشگر چند آوایی (تعداد صداهایی که در واحد زمان با هم تلفیق و اجرا میشوند)

- پنل میان بر ها و پنل های اضافی



- ۱- نمایش لیست پخش
- ۲- نمایش پنجره کانال ها
- ۳- نمایش پیانو
- ۴- نمایش پنجره مرورگر
- ۵- نمایش میکسر
- ۶- اجزای استفاده شده در پروژه
- ۷- نمایش پلاگین ها
- ۸- تنظیمات سر ضرب
- ۹- Undo یا بازگشت
- ۱۰- باز کردن Edison ویرایشگر حرفه ای صدا
- ۱۱- قسمت آموزشی نرم افزار (زبان اصل)

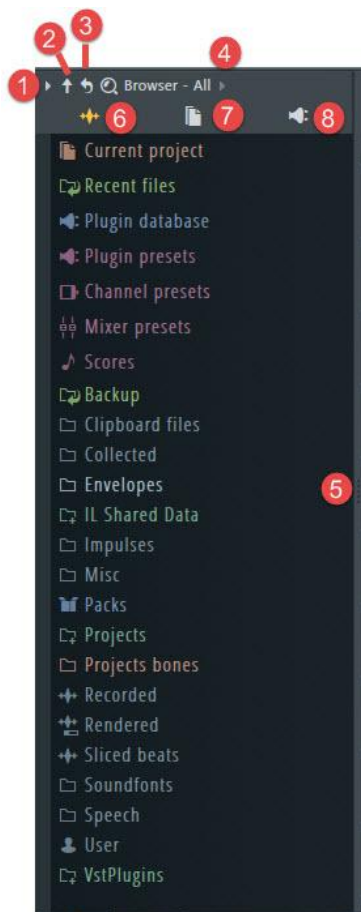
- پنل اخبار



همانطور که معلوم است این پنل مربوط به اخبار و اطلاعات منتشر شده توسط شرکت سازنده میباشد که وقایع مهم نرم افزاری را منتشر میکند. در ابتدا برای دسترسی به اخبار باید به اینترنت متصل باشید و سپس بر پنل کلیک کنید و منتظر بمانید تا به سرور شرکت متصل شود، پس از آن میتوانید براحتی از آخرین اخبار نرم افزار مطلع شوید

پنجره مرورگر

پنجره مرورگر در قسمت چپ نرم افزار قرار دارد که حاوی اطلاعات کامل پروژه شامل کلیپ های اتومیشن ساخته شده، پلاگین های استفاده شده، سمپل های اضافه شده و سمپل های پیشفرض که شرکت تولید کننده در آن قرار داده میباشد. در این قسمت به توضیحات کامل اجزای پنجره مرورگر میپردازیم.



- ۱- منو اصلی مرورگر
(شامل تنظیماتی همچون جستجو، جستجو سریع، تنظیمات نمایش، طبقه بندی و سباز بندی پنجره و زیرمجموعه های آن)
- ۲- جمع کردن کشویی زیرمجموعه های باز شده (با انتخاب این گزینه زیرمجموعه های باز شده به صورت خودکار دوباره جمع میشوند)
- ۳- بارگذاری مجدد زیرمجموعه پنجره مرورگر
- ۴- ذخیره حالت زیرمجموعه ها
(دارای ۴ حالت ذخیره که میتوانید با انتخاب هر کدام از آن ها حالت زیر مجموعه دلخواه را انتخاب کنید تا برای انتخاب اجزا در دفعات بعد دچار سردرگمی نشوید)
- ۵- تغییر اندازه عرضی پنجره
- ۶- تمامی پوشه ها
- ۷- اجزای پروژه
- ۸- دیتا بیس پلاگین ها

پنجره کانال ها

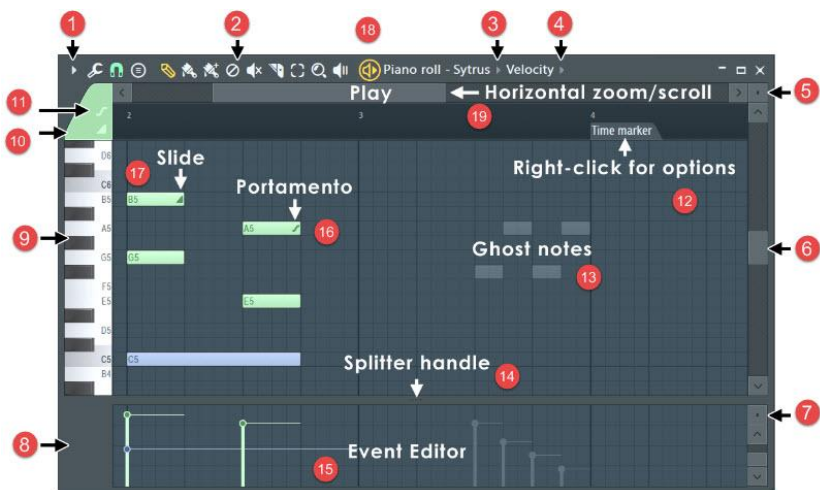
پنجره کانال ها از مهم ترین اجزای نرم افزار میباشد. تمامی کانال های ایجاد شده توسط کاربر اعم از کیت ها مانند ساز های کوبه ای (kick / clap) و ساز های مجازی که توسط vst ها تولید میشوند همگی در این قسمت قرار میگیرند.



- ۱- تنظیمات کانال
- ۲- انتخابگر مجموعه
- ۳- ایجاد نوسان زمانی در اجرای هر نت در هر bar
- ۴- نمایشگر بصورت پیانو یا دات
- ۵- دستگیره تنظیم pan (چپ و راست کردن صدا)
- ۶- دستگیره تنظیم صدا
- ۷- کانال
- ۸- انتخابگر کانال
- ۹- نمایشگر پیانو کوچک
- ۱۰- چراغ فعال یا غیر فعال
- ۱۱- دات ها
- ۱۲- اضافه کردن پلاگین
- ۱۳- تغییر اندازه پترن
- ۱۴- انتخابگر پترن

پیانو

اف ال استودیو همانند سایر نرم افزار های آهنگسازی دارای پیانو مجازی است. تمامی صداهایی که در آهنگ ساخته شده توسط اف ال استودیو میشنویید همگی به غیر از step ها در محیط پیانو پایه ریزی شده اند. نت ها در محیط پیانو کاشته میشوند و پس از قرار گرفتن در کنار هم زنجیره تشکیل میدهد و در نهایت به تولید کلیپ صدا منجر میشود.



- ۱- منو اصلی و گزینه های اضافی و انتخابگر
گزینه اول تنظیمات کلی پیانو، گزینه دوم منو دسترسی سریع به ابزار ها و گزینه سوم گزینه انتخاب گر جهت تنظیم دقیق نت ها به حالت beat و bar
- ۲- ابزار تخصصی پیانو
گزینه اول ابزار مداد جهت کاشتن نت، گزینه دوم ابزار قلمو که کارایی شبیه به مداد دارد، گزینه سوم ابزار پاک کن جهت پاک کردن نت ها، گزینه چهارم ابزار بی صدا کننده نت، گزینه پنجم ابزار برش، گزینه ششم ابزار انتخابگر، گزینه هفتم ابزار بزرگنمایی،
گزینه هشتم ابزار اجرا کننده انتخابی
- ۳- انتخاب کانال مورد نظر
- ۴- انتخاب ویرایشگر نت (از جمله صدا، وجه صدا، گام، مدلیشن و ...)
- ۵- تغییر اندازه محیط پیانو
- ۶- نوار لغزنده
- ۷- تغییر اندازه محیط ویرایشگر پیانو
- ۸- گزینه های تخصصی با راست کلیک کردن
- ۹- کلایو ها
- ۱۰- رنگ نت

- ۱۱- حالت لغزش (آیکون چپ) و حالت پورتامنتو (آیکون راست) سُرش فنی در اجرای موسیقی است که در آن نوازنده یا خواننده محدوده‌ای صوتی را به صورت سراندن و با گذر از همه بسامدهای آن اجرا می‌کند.
- ۱۲- ایجاد مارکر
- ۱۳- نت های محو جهت تشخیص نت های قبلی و ایجاد نت جدید
- ۱۴- جدا کننده قسمت ویرایشگر و محیط پیانو
- ۱۵- قسمت ویرایشگر که با راست کلیک کردن بر آن می‌توانید به نحوی دیگر به قسمت ویرایشگر دسترسی پیدا کنید (مانند شماره ۴)
- ۱۶- حالت لغزش (آیکون چپ) و حالت پورتامنتو (آیکون راست) سُرش فنی در اجرای موسیقی است که در آن نوازنده یا خواننده محدوده‌ای صوتی را به صورت سراندن و با گذر از همه بسامدهای آن اجرا می‌کند.
- ۱۷- حالت لغزش (آیکون چپ) و حالت پورتامنتو (آیکون راست) سُرش فنی در اجرای موسیقی است که در آن نوازنده یا خواننده محدوده‌ای صوتی را به صورت سراندن و با گذر از همه بسامدهای آن اجرا می‌کند.
- ۱۸- کلید اجرا
- ۱۹- نوار لغزنده افقی

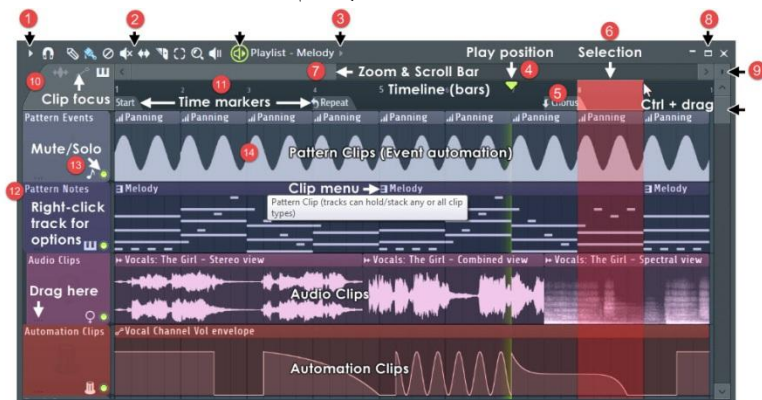
لیست پخش

اصلی ترین بخش هر نرم افزار آهنگسازی لیست پخش آن است. تمامی پترن های ساخته شده، صداهای اضافه شده و کلیپ های اتومیشن در لیست پخش بنابر قانونی معین قرار میگیرند و به صورت زنجیره در نهایت سبب ایجاد کلیپ صوتی میشوند.

تمامی فعالیت آهنگساز که ابتدا در پنجره کانال ها به صورت کجرا میباشد در نهایت در لیست پخش قرار خواهد گرفت. برای مثال آهنگساز در پنجره کانال ها ابتدا خط درام را میچیند سپس با استفاده از وی اس تی با صدای مورد نظر شروع به ساخت آرپژ میکند. در ادامه با صدایی دیگر ملودی میسازد. در نهایت همه این پترن ها را با الگویی خاص در لیست پخش میچیند.

در ادامه آهنگساز میتواند به صورت زنده هنگام پخش پروژه در محیط لیست پخش اقدام به ضبط کند (ضبط صدا و یا ساز) و یا حتی میتواند به کمک میدی کنترلر به صورت زنده در محیط لیست پخش اقدام به ضبط لحظه ای کلیپ های اتوماسیون بکند.

در ادامه کتاب به آموزش کامل موارد اشاره شده میپردازیم



- ۱- منو اصلی و انتخابگر
- ۲- ابزار تخصصی لیست پخش
گزینه اول ابزارمداد جهت کاشتن پترن،گزینه دوم ابزار قلمو که کارایی شبیه به مداد دارد، گزینه سوم ابزار پاک کن جهت پاک کردن پترن ها،گزینه چهارم ابزار بی صدا کننده پترن، گزینه پنجم ابزار برش،گزینه ششم ابزار انتخابگر،گزینه هفتم ابزار بزرگنمایی،
گزینه هشتم ابزار اجرا کننده انتخابی
- ۳- انتخاب پترن مورد نظر
- ۴- نشانگر مکان اجرای پروژه
- ۵- مارکر لوپ (جهت اجرای دوباره پروژه از قسمت مشخص شده)
- ۶- انتخاب قسمتی از پروژه
- ۷- نوار لغزنده افقی
- ۸- بزرگ کردن ثابت پنجره لیست پخش
- ۹- بزرگ کردن متغیر پنجره لیست پخش
- ۱۰- انتخابگر کلیپ صوتی،اتومیشن و پترن
- ۱۱- مارکر زمانی
- ۱۲- تنظیمات تراک و لیل (از جمله نام و رنگ و سایر تنظیمات با راست کلیک کردن)
- ۱۳- چراغ بیصدا کردن یا تک صدایی (solo)
- ۱۴- منو اصلی پترن ها (درگوشه بالا سمت چپ هر کلیپ پترن)

میکسر

میکسر دستگاهی برای آمیختن و تلفیق صدا باهم و دریافت ورودی و تولید خروجی قوی از لحاظ کیفیت میباشد.میکسر سیگنال های ورودی از محیط نرم افزار را دریافت میکند و پس از پردازش از لحاظ زمان و افکت گذاری،صدای مورد نظر را تصحیح میکند.

میکسر میتواند بر هر کدام از کانال های پروژه شما افکت بگذارد.حال این افکت ها میتوانند افکت های تأخیری باشند یا مدلینگ یا اکولایزر ها و یا سایر افکت های موجود.

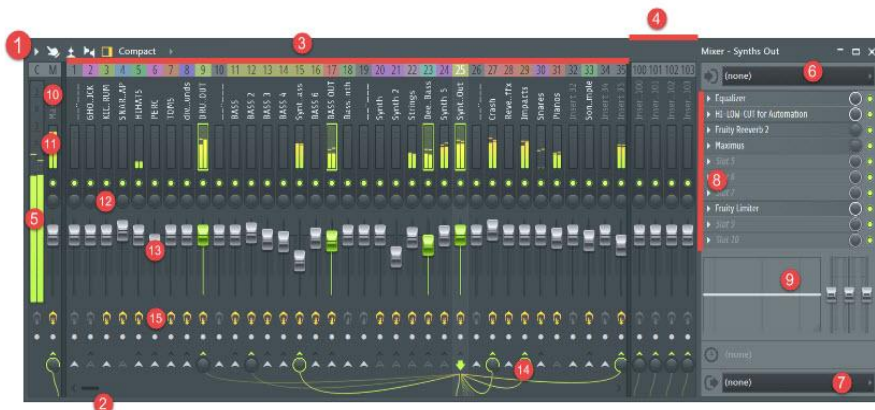
میکسر اف ال استودیو یک میکسر کاملاً حرفه ای و دارای ۱۰۴ تراک ورودی میباشد که به ترتیب عبارت اند از تراک مستر، ۱۰۳ تراک برای لینک کردن کانال ها.

تفاوت بزرگ میکسر اف ال استودیو با میکسر سایر نرم افزار ها علاوه بر برنامه نویسی مربوط به سیگنال ورودی و خروجی در نحوه لینک کردن کانال ها هم میباشد

برای ایجاد افکت و یا تنظیمات صوتی بر روی هر کانال شما ابتدا باید آن ها را به میکسر لینک کنید.در سایر نرم افزار ها هنگامی که در یکی از تراک های لیست پخش فایل های گوناگونی از جمله کلیپ های صوتی و یا پترن قرار میدهید آن تراک به صورت خودکار به تراک میکسر لینک میشود (برای مثال تراک ۱ لیست پخش در تراک ۱ میکسر لینک میشود) اما این حرکت معایبی هم دارد.برای مثال ممکن است شما در تراک ۱ لیست پخش از چند نوع پترن مختلف استفاده کرده باشید،با این حال تمامی پترن های تراک ۱ تحت یک افکت کلی واقع در تراک ۱ میکسر قرار میگیرند.اما اف ال استودیو به شما کمک میکند تا هر کانال را به صورت مجزا

در تراک میکسر لینک کنید و به صورت آزاد آن ها را در هر جای پروژه که میخواهید بدون تداخل فرکانسی و افکتی قرار دهید.

میکسر اف ال استودیو همانند خود نرم افزار دارای رابط کاربر پسند میباشد. تمامی اجزا به صورت بسیار ساده اما در عین حال حرفه ای در کنار هم قرار گرفته اند. هر تراک به صورت مجزا دارای پیک متر جهت مشاهده امواج صوتی و جلوگیری از قیچی شدن صدا میباشد. تکنولوژی جالب بکار رفته در میکسر اف ال استودیو استفاده از ۴ تراک ارسالی میباشد که میتواند به شدت از فشار بر روی CPU بکاهد و حجم پروژه را به طرز چشمگیری کاهش بدهد. ورودی میکروفون، خروجی، تنظیمات استریو، تنظیمات تک صدایی، میزان صدا، میزان pan، اسلات افکت و بسیاری از قابلیت های حرفه ای که به صورت دقیق به آنها میپردازیم به صورت کاملا حرفه ای در کنار هم چیده شده اند.



- ۱- منو اصلی و سایر تنظیمات میکسر
- ۲- نوار لغزنده افقی میکسر
- ۳- تراک برای لینک کردن کانال ها
- ۴- تراک ارسالی (در نسخه جدید اسم ارسال حذف شده است)
- ۵- پیک متر (نمایشگر متریک صوت)
- ۶- ورودی میکروفون
- ۷- خروجی صدا
- ۸- اسلات ورودی افکت
- ۹- تنظیمات اضافی میکسر (اکولایزر، میزان صدا، pan، تنظیمات استریو، کنترلر طولی عرضی و...)
- ۱۰- تراک مستر (کنترلر کلی صدای پروژه و سایر تراک ها)
- ۱۱- پیک متر کوچک
- ۱۲- تنظیم وجه صدا به عبارتی دیگر چپ و راست (pan)
- ۱۳- میزان صدا
- ۱۴- پیچ های ارسالی (جهت کنترل سیگنال تراک های مورد نظر)
- ۱۵- کلید فعال و غیر فعال کردن افکت های موجود در تراک

بخش دوم

کار با نرم افزار

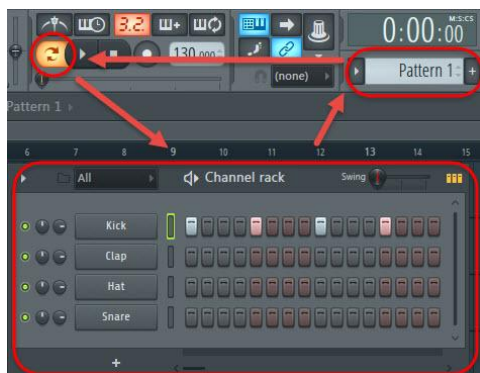
در بخش نخست با محیط کلی نرم افزار و کاربردهای هر کدام آشنا شدید و چکیده کاملی از نحوه عملکرد هر قسمت به همراه ابزارهای آنها را بدست آوردید. در این بخش به توضیحات کامل کار با نرم افزار میپردازیم و به شما آموزش خواهیم داد که چگونه در نرم افزار اف ال استودیو شروع به آهنگسازی کنید.

- ساخت پترن

اولین گام برای تولید صدا در اف ال استودیو ساخت پترن است !
پترن ها همان تلفیق پنجره کانال ها میباشند که با چیدن نت در آن ها به صورت تکی و یا چند تایی میتوان صدا تولید کرد و سپس آن پترن را در لیست پخش قرار داد. به همین ترتیب میتوان پترن های مختلفی بسازید و آن ها را در لیست پخش قرار دهید. تسلسل این پترن ها منجر به تولید صدا و در نهایت ساخت آهنگ میشوند. به همین راحتی! اما باید اشاره شود که صدا های تولید شده باید از لحاظ قوانین موسیقایی صحیح باشند و در ادامه بنا بر حس و حال سبک کاری به صورت صحیح و عقلانی چیده شوند تا در نهایت به تولید آهنگی درست و صحیح منجر شوند.

چگونه پترن بسازم ؟

اف ال استودیو قابلیت پشتیبانی ساخت ۹۹۹ پترن را دارا است. هر پترن به صورت مجزا میباشد بطوری که میتوانید تغییرات نامحدودی را در هر پترن اعمال کنید بدون آنکه سایر پترن ها تغییر کنند و یا با هم تلفیق شوند برای ساخت پترن ابتدا باید بر قسمت پل انتقال بروید و پترن مورد نظر که بطور پیشفرض بر روی PAT1 قرار دارد را انتخاب کنید و توجه داشته باشید که چراغ قرمز پترن روشن باشد.
پس از انتخاب پترن اول مشاهده میکنید که پنجره کانال بطور خودکار به نام پترن ۱ تغییر نام میدهد و به صورت مجزا به همان پترن اختصاص میابد



همانطور که در تصویر مقابل مشاهده میکنید پترن شماره ۱ دارای پنجره کانال مجزا به نام خودش میباشد
از این پس هر عملی از جمله کاشتن درام کیت و یا کاشتن نت در محیط پیانو که در پنجره کانال انجام بدیم صرفاً مختص به همین پترن میباشد و در صورت تغییر پترن، پنجره کانال عوض میشود.

حال نوبت آن رسیده است که اولین قسمت آهنگسازی در نرم افزار را شروع کنیم. برای اینکار راه کارهای مختلفی داریم. برای مثال در ابتدا میتوانیم با پرکردن dot (چراغ های روبرو کانال) اولین پترن را بسازیم و یا میتوانیم با بارگزاری وی اس تی پترن را تکمیل کنیم. در این قسمت ابتدا با پر کردن dot مربوط به کانال های پیشفرض شروع میکنیم. Dot ها را میتوانید صرفا با کلیک کردن بر روی آنها فعال و با راست کلیک غیر فعال کنید.

پر کردن dot ها بصورت دلخواهی میباشد اما باید این نکته توجه شود که چینش این dot ها باید مبنی بر اصول باشد و به گونه ای باشد که صدای خروجی از لحاظ ریتم و سبک موسیقی صحیح و دلنشین باشد. همانطور که در تصویر ملاحظه میکنید ما dot ها را به این صورت چیده ایم



حال برای شنیدن ریتمی که ساخته اید باید آنرا اجرا کنید. همانطور که از قبل هم اشاره کردیم در ابتدا باید چراغ PAT را روشن نمایید (چراغ نارنجی) و سپس تکمه اجرا را کلیک نمایید.

تیریک میگویم! شما اولین پترن خود را در این نرم افزار ساخته اید البته باید بگویم که این روش بیشتر برای ساخت درام کیت استفاده میشود و سلسله توالی این پترن ها در کنار یکدیگر با توالی سایر پترن های ساخته شده از وی اس تی ها شما را به سمت ساخت آهنگ سوق میدهد

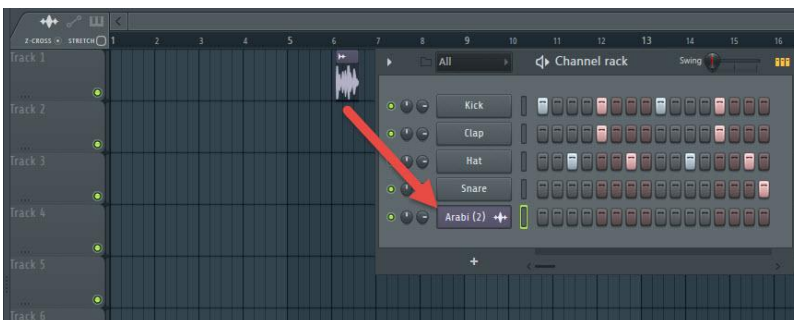
- اضافه کردن کانال

تا اینجا آموختید که چگونه یک پترن کلی بسازید. البته این پترن مربوط به درام کیت و کانال های پیشفرض موجود در نرم افزار بود. حال میخواهیم در پنجره کانال ها، کانال جدیدی از جمله سمپل، کیت و وی اس تی اضافه کنیم. راه های مختلفی برای اضافه کردن کانال جدید به اف ال استودیو وجود دارد که به کارآمدترین آنها اشاره خواهیم کرد.

برای اضافه کردن یک فایل صوتی میتوانید از شیوه drag & drop استفاده کنید. به اینگونه که سمپل ها یا همان فایل های صوتی موجود در سیستم کاریتان را با ماوس بکشید و در محیط نرم افزار رها کنید. البته باید توجه داشته باشید فرمت فایل صوتی شما wav.mp3.ogg باشد

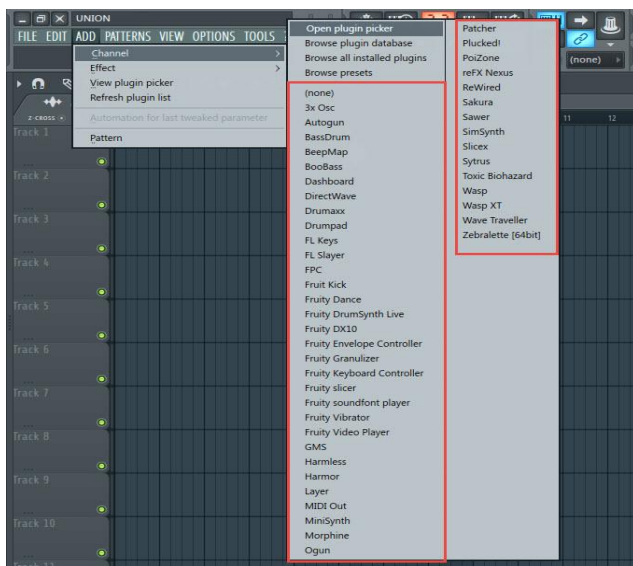


پس از رها کردن فایل صوتی، آن فایل در محیط لیست پخش نمایان میشود و سپس کانالی به نام فایل صوتی در بخش پنجره کانال ها به طور خودکار اضافه میشود.



تا به اینجا توانستید فایل های صوتی و موجی را به نرم افزار اضافه کنید. اما سوال مهمی که پیش می آید این است که چگونه وی اس تی را به پنجره کانال ها اضافه کنیم و در آن نت بکاریم؟ برای اضافه کردن وی اس تی به پنجره کانال ها راه های مختلفی وجود دارد که به توضیحات آنها خواهیم پرداخت.

یکی از روش های مرسوم استفاده از سربرگ channels در پنل اصلی نرم افزار میباشد. ابتدا به سربرگ channels رفته و سپس Add one را کلیک و در نهایت وی اس تی مورد نظر را انتخاب نمایید.

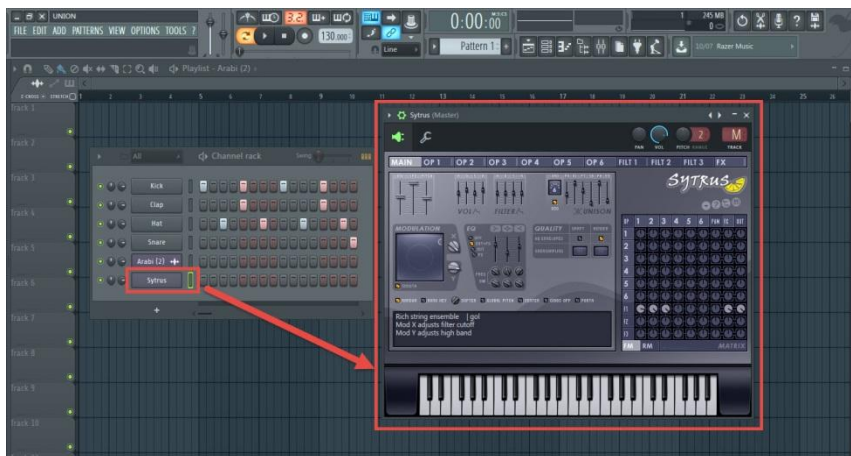


و یا می‌توانید پس از انتخاب گزینه **Add one**، گزینه **Plugin picker** را انتخاب نمایید تا تمامی پلاگین‌های موجود در نرم افزار را با تصویر مشاهده و سپس انتخاب کنید.



پس از انتخاب یکی از وی‌اس‌تی‌ها، محیط آن وی‌اس‌تی برای شما نمایان می‌شود و بصورت خودکار در محیط پنجره کانال‌ها با نام خود آن وی‌اس‌تی اضافه می‌شود.

کانال اضافه شده مختص به همین وی اس تی میباشد و تمامی فعالیت های ایجاد صدای مربوط به این وی اس تی فقط از طریق همین کانال انجام میشود.



حال شما توانستید وی اس تی مورد نظر را بصورت یک کانال مجزا و جدید در پنجره کانال ها اضافه کنید. این کانال هم مانند سایر کانال هایی که سمپل بودند دارای dot میباشد و با پر کردن dot ها و اجرا میتونید صدای تولید شده را بشنوید. اما باید توجه داشته باشید که پر کردن dot برای ایجاد صدا از وی اس تی در اکثر موارد غیر اصولی میباشد

پس باید چه کرد ؟

برای تولید صدا و ساخت پترن توسط وی اس تی ها باید از محیط پیانو رول استفاده کنید. به این معنا که تمامی نت هایی که منجر به تولید صدا در کانال وی اس تی مورد نظر میشوند را در محیط پیانو مربوط به همان کانال بچینید.

البته باید توجه داشته باشید که تمامی نت ها باید بر اساس قوانین موسیقی و به طور صحیح در پیانو قرار بگیرند تا صدایی صحیح تولید شود.

اف ال استودیو دارای پیانو رول حرفه ای میباشد که هر کانال به طور اختصاصی داراست. محیط پیانو رول و ابزار های آن شباهت زیادی به محیط لیست پخش دارد.

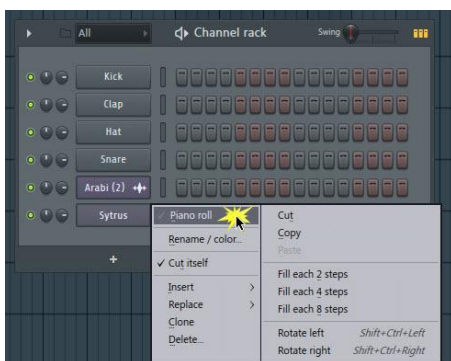
از این پس تمامی صدا هایی که میخواهید در وی اس تی مورد نظر بسازید از توالی نت ها در پیانو مربوط به کانال مورد نظر بدست می آیند.

- محیط پیانو رول کاتال

در بخش ابتدایی به توضیحات کلی پیانو رول برنامه پرداختیم. در این قسمت به توضیحات کاربردی پیانو رول مربوط به هر کانال میپردازیم و آموزش خواهیم داد که چگونه در محیط پیانو رول کانال نت بکارید و در نهایت صدایی تولید کنید.

همانطور که از قبل اشاره کردیم رویه روی هر کانال dot قرار دارد که بیشتر برای ساخت خط درام کاربرد دارد. البته میتوانید برای وی اس تی ها هم از این dot ها استفاده کنید اما معقول و مناسب آن است که از پیانو رول برای وی اس تی ها و نواختن نت استفاده کنید.

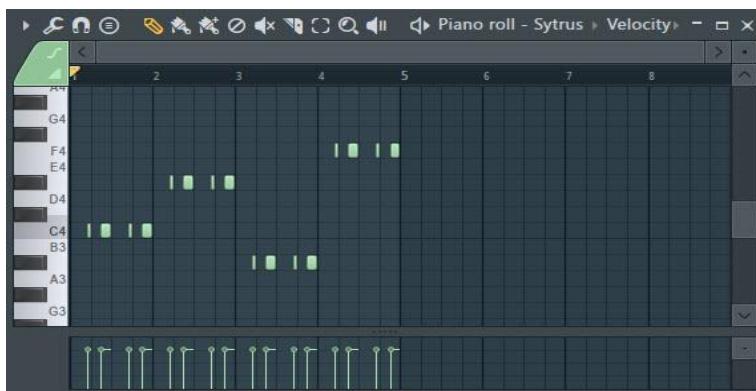
برای ورود به محیط پیانو هر کانال کافیست بر روی آن راست کلیک کرده و Piano roll را انتخاب نمایید و یا اگر از قبل dot مقابل کانال را پر کرده اید Send to piano roll را انتخاب نمایید تا به صورت خودکار dot پر شده در کلایه نت دو اصلی c5 قرار گیرد.



با راست کلیک کردن بر کانال مورد نظر گزینه های مختلفی به نمایش در می آید که با انتخاب اولین گزینه میتوانید محیط پیانو مختص به کانال را مشاهده کنید.

پیانو رول باز شده صرفاً مختص به همین کانال میباشد و تمامی فعالیت ها اعم از کاشتن نت و تغییرات ویرایشی در محیط پیانو مختص به همین کانال میباشد

حال شما میتوانید به کاشتن نت در محیط پیانو بپردازید (البته با قانون) و سپس شروع به اجرای پترن و شنیدن نمونه کارتان کنید. برای مثال ما مانند تصویر زیر نت هارا کاشتیم



باید توجه داشته باشید که تمامی نت ها با استفاده از قوانین موسیقی کاشته میشوند و اینگونه نیست که به طور دلخواه و بدون هیچ علمی شروه به کاشتن نت ها کنید و در نهایت صدای تولید شده را پترن بنامید
تئوری موسیقی حرف اول را برای شروع کار میزند و بدون آن هیچگاه یک آهنگساز تمام عیار نخواهید شد

حال پس از کاشتن نت ها میتوانید پنجره پیانو را ببندید و در قسمت پنجره کانال ها محیط پیانو رول کوچکی که در مقابل کانال مورد نظر بوجود آمده است را مشاهده کنید.



پترن 2 با استفاده از یک وی اس تی و نت هایی در محیط پیانو رول کامل شده است.

دسترنج کاری شما به صورت ساده و زیبایی در پنجره کانال پترن 2 مشخص شده است

شما میتوانید در این پترن علاوه بر کانالی که در آن نت کاشتیم، در سایر کانال ها هم همین کار را انجام دهید. برای مثال وی اس تی دیگری را در پترن باز کرده و در محیط پیانو رول آن نت بکارید
طبیعی است که صدای نهایی یک صدای تلفیقی میباشد که باز هم باید با رعایت نکات خاص و علم موسیقی ساخته شود.

نکته جالب این است که اگر پترن را تغییر دهید متوجه خواهید شد که وی اس تی باز شده در سایر پترن ها قرار دارد اما دیگر اثری از نت های کاشته شده در آن نیست، زیرا نت هایی که در پترن ۱ کاشته شده اند صرفاً مختص به همان پترن میباشند.

- چیدن پترن در لیست پخش

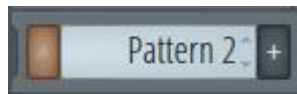
تا بحال فرا گرفتید که چگونه پترن بسازید و یا بصورت دقیق تر پترن های مجزا بسازید. اما سوال این است که حال باید چه کرد؟ این پترن ها را باید چگونه با هم تلفیق کرد؟ این پترن ها نهایت به کجا خواهند رسید و چه چیزی را تشکیل میدهند؟

تنها پاسخ به این سوالات لیست پخش است ! لیست پخش تمامی این پترن ها را میزبانی خواهد کرد
ساخت آهنگ کامل با توالی پترن ها در لیست پخش بوجود می آید.

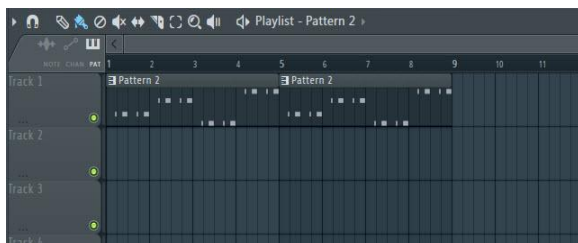
لیست پخش میزبان سه کلیپ کلی است

۱- کلیپ های صوتی ۲- کلیپ های پترن ۳- کلیپ های اتوماسیون
تلفیق این سه پترن با یکدیگر در نهایت شما را به سمت ساخت یک آهنگ سوق میدهد.

حال وقت آن رسیده است که پترن هایی را که ساخته اید وارد لیست پخش کنید. برای اینکار کافیت ابتدا بر قسمت پترن کلیک کنید و پترن مورد نظر را انتخاب نمایید



پس از انتخاب پترن مورد نظر، به لیست پخش بروید و در هر کجای آن که می‌خواهید کلیک کنید تا پترن در آن وارد شود. توجه داشته باشید که قبل از این کار باید یکی از ابزار مداد و یا قلمو را که در قسمت های قبلی توضیح داده شده است را انتخاب نمایید



همانطور که اشاره شد پس از انتخاب یکی از ابزار مداد و یا قلمو و انتخاب پترن مورد نظر باید بر قسمت مورد نظر در لیست پخش کلیک نمایید تا پترن در آنجا قرار گیرد محل قرار گیری پترن تغییری در صدای آن ندارد.

به همین گونه شما می‌توانید سایر پترن هایی را که ساخته اید وارد لیست پخش کنید. می‌توانید آنها را در کنار هم چینید و یا در زیر هم قرار دهید. پس از چینیدن اجزا چراغ سبز اجرای لیست پخش را فعال کنید و سپس پروژه را اجرا نمایید از این پس تمامی فعالیت های مربوط به ساخت یک آهنگ در لیست پخش انجام میشود.

- لینک کردن کانال ها در میکسر

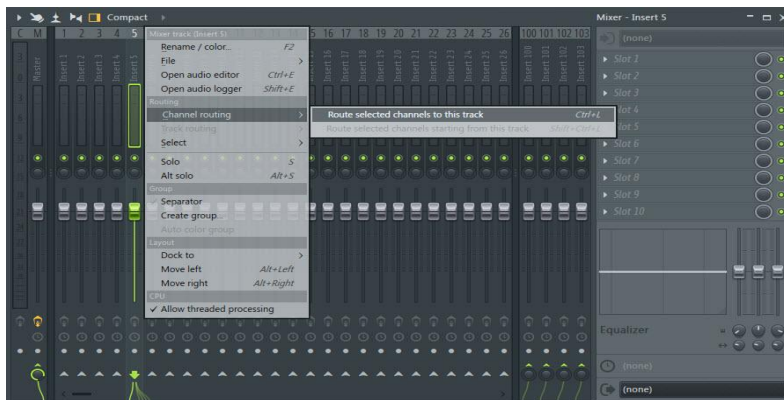
یکی از مهمترین بخش های هر نرم افزار آهنگسازی میکسر آن میباشد. همانگونه که در بخش های قبلی اشاره کردیم میکسر یک تلفیق کننده صوتی میباشد. کانال های موجود در پنجره کانال ها بالطبع باید در میکسر لینک شوند تا بتوان بر روی آنها افکت های مورد نظر را اعمال کرد، به مسترینگ پرداخت و کار های بسیار دیگری انجام داد.

برای لینک کردن کانال ها به تراک مورد نظر در میکسر راه های مختلفی وجود دارد که ما به بهترین راه موجود اشاره میکنیم.



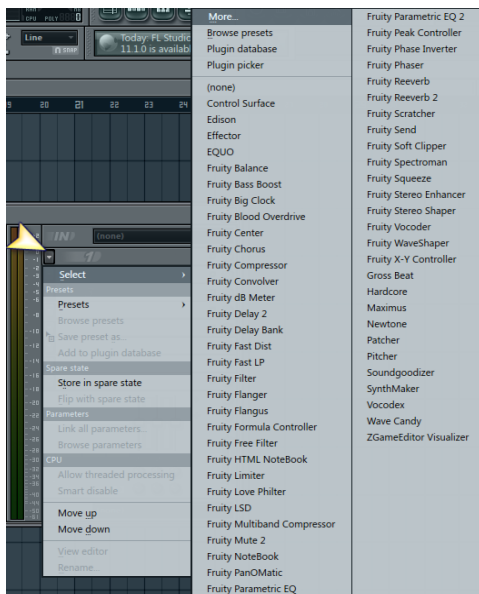
در وهله اول ابتدا آن کانال را انتخاب کنید. همانطور که ملاحظه میکنید کانال مورد نظر انتخاب شده است. برای انتخاب کانال باید بر چراغ انتخابگر آن که یک چراغ عمودی سبز رنگ میباشد کلیک کنید (در تصویر مشخص شده است) حال به میکسر را باز کنید و بر روی یکی از تراک های میکسر ابتدا راست کلیک

کنید و سپس مانند تصویر گزینه مشخص شده را انتخاب کرده و کانال را لینک کنید. البته توجه داشته باشید که اف ال استودیو به صورت خودکار ۴ کانال ابتدایی را به ۴ تراک موجود در میکسر لینک کرده است پس بهتر است برای لینک کردن کانال جدید از تراک ۵ شروع کنید.



پس از انتخاب گزینه های مشخص شده مشاهده خواهید کرد که کانال مورد نظر بر تراک انتخابی شما لینک شده است و می توانید به اعمال افکت مخصوص این کانال بپردازید

حال شما می توانید در قسمت راست میکسر و ۸ اسلات افکت ها ، به اعمال افکت مربوط به این تراک بپردازید. کافیسیت بر یکی از زبانه های ۸ اسلات کلیک کنید تا لیست افکت های موجود نمایان شود و در ادامه یکی از آن ها را انتخاب کنید



نکته مهم این است که شما کانال را در میکسر لینک کرده اید و این بدان معناست که این کانال در تمامی پترن ها تحت تاثیر افکت میکسر قرار میگیرد. برای مثال شما از این کانال در پترن ۱ استفاده کرده اید و در میکسر هم تحت تاثیر افکت مورد نظر شما قرار گرفته است. حال این کانال در پترن های دیگر برای مثال پترن ۲ هم مانند پترن ۱ تحت تاثیر افکت میکسر میباشد. پس این کانال تا انتهای پروژه در تمامی پترن ها تحت تاثیر افکت میباشد. راه ساده ای برای حل این مشکل وجود دارد که در قسمت بخش حرفه ای به آن اشاره خواهیم کرد.

- افکت گذاری بر روی کانال ها

پس از لینک کردن کانال به تراک مورد نظر در میکسر نوبت به افکت گذاری بر روی تراک مورد نظر میرسد. همانطور که در تصویر صفحه قبل مشاهده کردید باید افکت مورد نظر را از قسمت ۸ اسلات افکت ها انتخاب کنید. پس از انتخاب افکت مورد نظر، آن افکت در اسلات ظاهر میشود.



برای مثال ما برای درک بیشتر شما از افکت ها، افکت Fruity Delay 2 استفاده کرده ایم. پس از انتخاب افکت، افکت در اسلات مورد نظر و صفحه ظاهر میشود. حال میتوانید پروژه را اجرا کنید تا تغییرات جدید بوجو آمده را حس کنید.

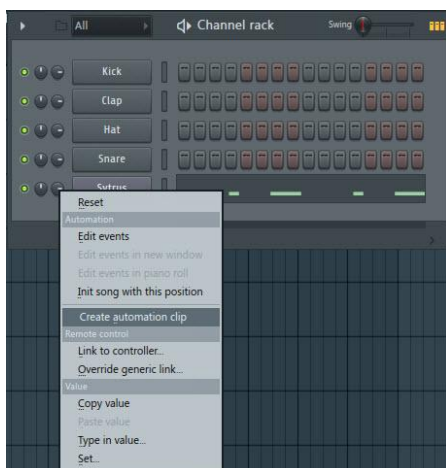
- تراک مستر

تراک مستر (master) تراک جامع و کلی میکسر میباشد. این تراک قابلیت کنترل تمامی صداهای خروجی از سایر تراک ها را دارد. به عبارتی دیگر تمامی صداهای خروجی تراک ها قبل از اینکه به گوش شما برسند ابتدا از این تراک میگذرند. این تراک نقش بسیار مهمی در مسترینگ پروژه دارد و مهمترین و نهایی ترین بخش مسترینگ بشمار میرود.



- ساخت کلیپ های اتومیشن

کلیپ های اتومیشن یا اتوماسیون و یا خودکار سازی نوعی پترن خطی است که به صورت خودکار موجب تغییرات پیچ های مربوط به وی اس تی ها و دستگیره های موجود در نرم افزار میشود. اکثر دستگیره ها و پیچ های موجود در نرم افزار دارای قابلیت اتوماسیون هستند. کلیپ های اتوماسیون بعد از ساخت به صورت خودکار در لیست پخش و هماهنگ با پترن قرار میگیرد و در هنگام اجرای پروژه به صورت خودکار دستگیره و یا پیچ مورد نظر را تغییر میدهد. با مثال زیر موضوع را روشن تر میکنیم.



برای ساخت کلیپ اتومیشن کافیس بر دستگیره و یا پیچ مورد نظر راست کلیک کنید و سپس مانند تصویر گزینه

Create automation clip

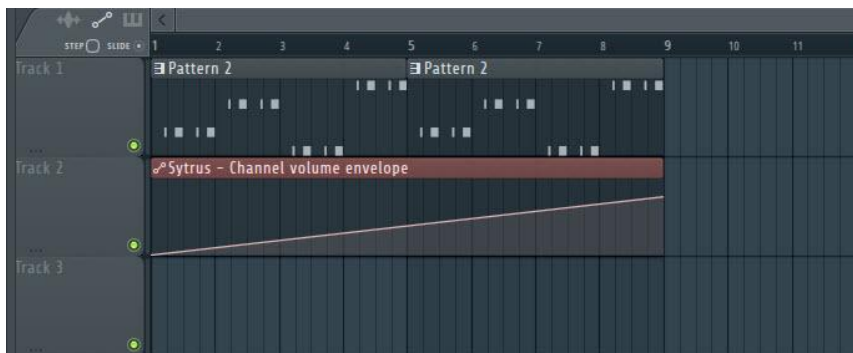
را انتخاب نمایید.

پس از انتخاب این گزینه کلیپ اتومیشن به صورت یک خط در لیست پخش قرار میگیرد. همانطور که مشاهده میکنید کلیپ اتومیشن ساخته شده در لیست پخش قرار میگیرد و میتواند به تغییرات آن پردازید



برای درک بیشتر تغییرات ما از پیچ بلندی صدای کانال مورد نظر اتومیشن گرفته ایم و خطوط اتومیشن را مانند تصویر زیر تنظیم کرده ایم تا پس از اجرای پروژه آنرا حس کنید.

ابتدا قسمت مورد نظر را با ماوس بگیرید و بکشید به سمت پایین تا خط مورد نظر مانند تصویر تنظیم شود.
با این کار هنگامی که پروژه اجرا شود صدا به آرامی از کم به زیاد تغییر میکند
به این حرکت fade in میگویند.



هنگام اجرای پروژه به پنجره کانال ها بازگردید و پیچ بلندی صدای کانال را مشاهده کنید که چگونه بصورت خودکار از چپ به راست می‌رود تغییر میکند.

اتومیشن سازی در اکثر پیچ ها و دستگیره های نرم افزار قابل اجرا میباشد و کارایی یکسان با آموزش داده شده دارد و تنها در نوع و ویژگی تفاوت دارند..

همانطور که ملاحظه کردید کلیپ اتومیشن دارای خط میباشد که این خط قابل ویرایش است.
به صورت پیشفرض این خط دارای دو نقطه عطف در ابتدا و انتها میباشد. برای اضافه کردن نقطه های جدید ابتدا باید قابلیت slide را فعال کنید.

با کلیک کردن بر قسمت مشخص شده حالت slide را فعال کنید تا بتوانید نقطه ها را اضافه و یا ویرایش کنید



و سپس بر خط اتومیشن و قسمت مورد نظر راست کلیک کنید تا نقطه جدید ساخته شود. شما میتوانید با راست کلیک کردن دوباره بر روی همان نقطه به ویرایش آن بپردازید و یا با چپ کلیک کردن و نگه داشتن ماوس مکان آنرا تغییر دهید.

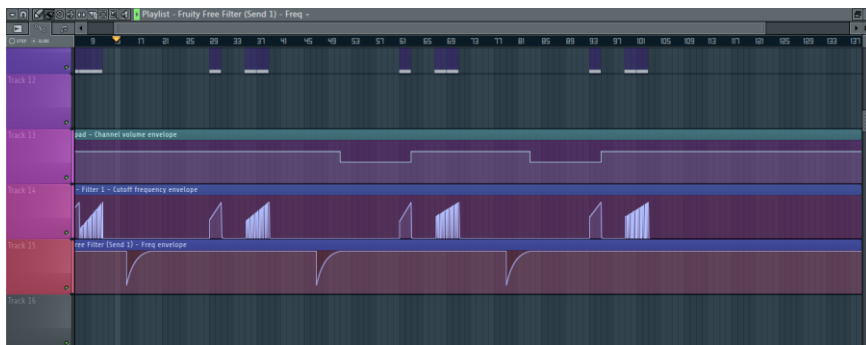
با فعال کردن قابلیت **step** میتوانید با چپ کلیک و نگه داشتن ماوس سلسله توالی نقطه ها را در جهات مختلف ایجاد کنید



در این قسمت با کلیک کردن بر قسمت مشخص شده حالت **step** را فعال کنید و با چپ کلیک به ساخت نقطه ها بپردازید.
راست کلیک در این حالت غیر فعال میباشد.

پس از ساخت کلیپ اتومیشن هنگامی که به پنجره کانال ها بازگردید کانال جدید به نام اتومیشن ساخته شده را مشاهده خواهید کرد. تمامی عملیات در پروژه ضبط و ذخیره میشود.

کلیپ های اتومیشن در اکثر دستگیره ها و پیچ های نرم افزار قابل ساخت هستند. کلیپ های اتومیشن از یکی از مهم ترین بخش های هر نرم افزار آهنگسازی هستند که نمونه آن در تصویر زیر و هر پروژه حرفه ای قابل مشاهده است.



کلیپ های اتومیشن علاوه بر تغییرات کنترلی بر روی فیلترینگ، میزان بلندی، وجه و ... بر روی صدا توانایی کنترل زمانی برنامه را هم دارا هستند. آنها میتوانند با ترکیبی از **KICK** و پلاگین کنترلر براحتی زمان پروژه را کنترل کنند. درباره این آموزش در بخش های بعدی بحث خواهد شد.

بخش سوم

نکات حرفه ای

در بخش های قبل به توضیحات کلی و ابتدایی نرم افزار پرداختیم. در این بخش می خواهیم به نکات حرفه ای نرم افزار که شما را به سمت ساخت آهنگ حرفه ای سوق میدهد بپردازیم. اطلاعات بخش های قبل برای درک و فهم نکات کاربردی در این بخش بسیار ضروری میباشد و از شما تقاضا میشود که قبل از مطالعه این بخش، بخش های قبل را بصورت کامل مطالعه نمایید. این بخش شامل توضیحاتی پیرامون تنظیم کردن یا همام Mix در نرم افزار میباشد و یکی از مهمترین بخش های نرم افزار اف ال استودیو است که نکات بسیار کاربردی را به شما آموزش میدهد.

این نکات کاربردی بسیار جامع میباشند. اصولاً تنظیم یک آهنگ کار بسیار سخت و پیچیده ای نیست. تنظیم مجموعه توالی فعالیت هایی در پروژه است که دست به دست هم بمرور به پروژه شما شکل میدهد

نکاتی مثل سایپد چین ، تکنیک های ساخت صدا ، روش های ایجاد افکت ، استفاده از ابزار ها و ... همه و همه دست به دست هم میدهند تا یک پروژه تنظیم شود. لذا خواندن دقیق این بخش بسیار ضروری است

- ساخت سایید چین (sidechain)

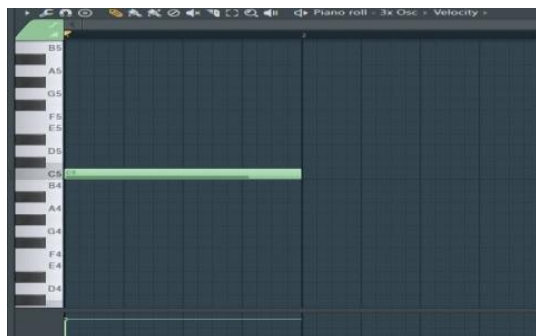
تکنیکی برای ایجاد نوسان در حجم صدا یا سایر پارامتر های کانال موردنظر در ضرب آهنگ مشخص و تعیین شده میباشد (ضرب آهنگ مشخص می‌توانید به طور دستی توسط خطوط اتومیشن یا پلاگین خاص اجرا شود یا می‌تواند با کمک پلاگین های کنترل کننده + ضرب هایی مثل kick یا snare-clap بوجود آید) این فن امروزه در موسیقی الکترونیک بسیار زیاد کاربرد دارد به طوری که یکی از اصلی ترین افکت های موزیک الکترونیک به حساب می آید. طرز کار تمامی کاربردها در نهایت به ایجاد صدای ساییدچین میرسد.

روش اول

برای درک و فهم بیشتر نسبت به افکت صدای سفید؛ برای آموزش از این افکت استفاده میکنیم ابتدا مانند شکل زیر پلاگین 3xOSC را باز کنید و با توجه به قسمت مشخص شده تغییرات را دقیقاً اعمال کنید.

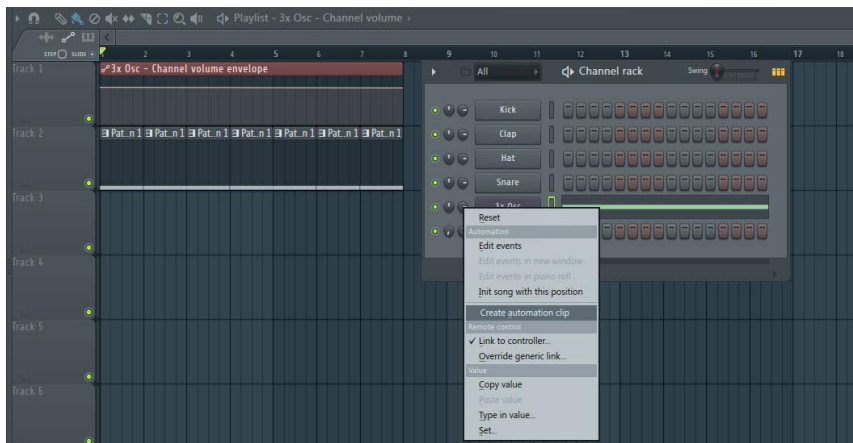


و حال به محیط پیانو رول کانال ایجاد شده بروید و مانند تصویر بر روی کلایوید دو اصلی نت بکارید و طول آنرا در بازه زمانی دو ثانیه تنظیم کنید

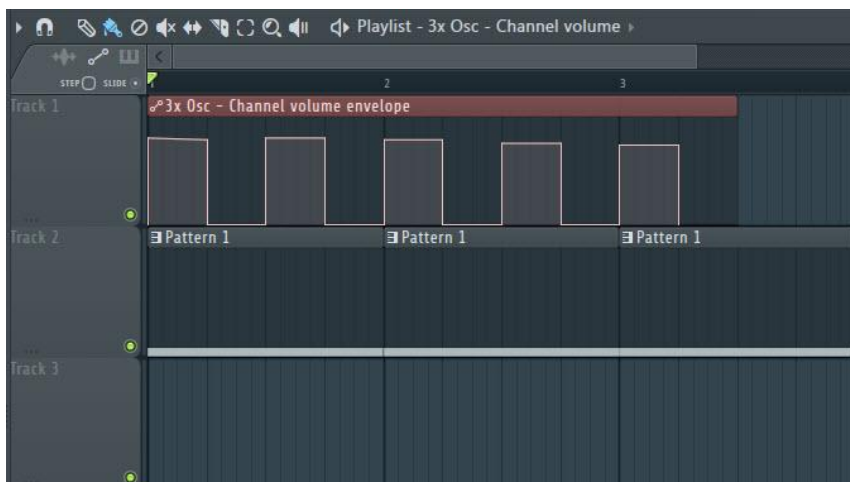


البته تنظیم بازه زمانی و حتی محل قرار گرفتن نت دلخواهی میباشد اما این تنظیم بصورت پیشفرض قابل قبول تر از سایر تنظیمات میباشد و در کل یک استاندارد برای این عمل است. پیشنهاد ما هم همانند این تصویر است

حال به پنجره کانال ها بازگشته و مانند تصویر از دستگیره بلندی صدای کانال ایجاد شده کلیپ اتومیشن بسازید



حال پترنی را که ساخته اید در لیست پخش بیاورید و سپس کلیپ اتومیشن مربوط به آنرا دقیقاً زیر آن قرار دهید و مانند تصویر خطوط اتومیشن را ویرایش نمایید.



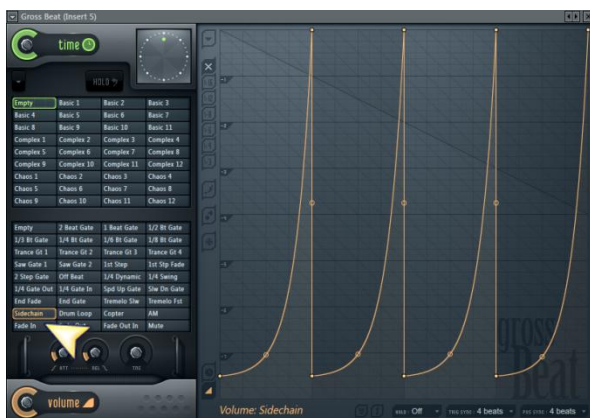
همانطور که در بخش های قبلی هم اشاره کردیم خطوط اتومیشن را با راست کلیک ویرایش کنید و در نهایت خطوطی دقیقاً مانند شکل ایجاد کنید تا تغییرات صحیح را در نهایت احساس کنید. باید توجه داشته باشید که خط اتومیشن دقیقاً به موازات پترن ایجاد شده در لیست پخش قرار گیرد تا در هنگام اجرا دچار مشکل نشوید. حال می‌توانید پروژه را اجرا کنید تا با این قابلیت بیشتر آشنا شوید. این روش ابتدایی ترین روش موجود برای ساخت سایدچین در اف ال استودیو میباشد. در ادامه با روش های حرفه ای تر و کارآمد تر با شما هستیم.

روش دوم

در این روش برای ساخت قابلیت سایدچین از پلاگین قدرتمند **gross beat** که در نرم افزار اف ال استودیو بصورت پیشفرض قرار دارد استفاده خواهید کرد.

این پلاگین که نوعی از پلاگین های زمانی هم محسوب میشود قادر است تا زمان پترن مورد نظر را که در میکسر لینک شده است با توجه به تنظیمات شما تغییر دهد. همانطور که متوجه شدید این روش با استفاده از میکسر انجام میشود.

ابتدا همانند قبل پلاگین **3xosc** را اجرا نمایید و در محیط پیانو آن نت بکارید، حال آنرا در میکسر لینک کنید و سپس از شیار و یا اسلات افکت ها پلاگین **gross beat** را اجرا نمایید.



کانال را در یکی از تراک های آزاد میکسر لینک کنید و سپس پلاگین **gross beat** را اجرا نمایید و مانند تصویر گزینه **sidechain** را انتخاب نمایید و دیگر گزینه ها را فعال نکنید.

با این روش، پلاگین بصورت خودکار صدای مورد نظر شما را سایدچین خواهد کرد.

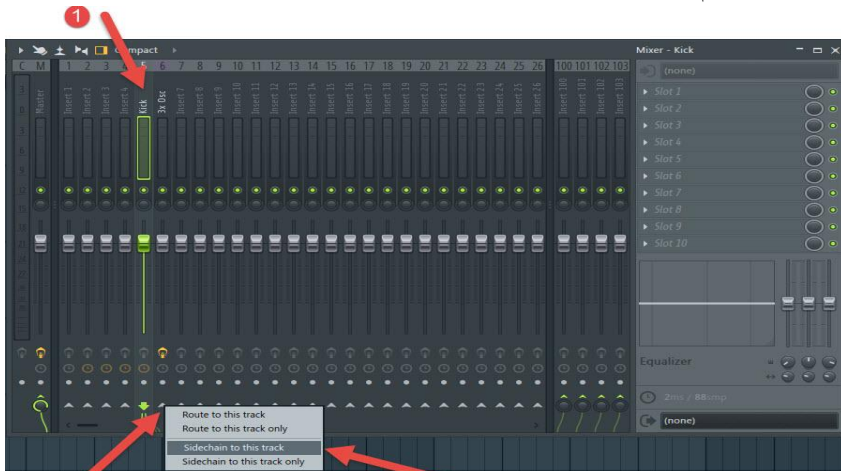
پس از انجام نکات ذکر شده، میتوانید پروژه را اجرا کنید و تغییرات بوجود آمده را احساس کنید. همانطور که در هنگام اجرا هم متوجه شدید پلاگین در بازه زمانی خاص باعث ایجاد نوسان صوتی میشود و عمل سایدچین انجام میپذیرد.

روش سوم

در این روش که یک روش قدیمی و حرفه ای هم محسوب میشود از پلاگین **Fruity Limiter** به همراه خط kick برای سایه چین استفاده خواهید کرد. برای شروع کار ابتدا همانند قبل تا کاشتن نت پیاپی مراحل را انجام بدید. در ادامه کانال kick را انتخاب کنید و مانند تصویر dot های مربوط به آنرا روشن نمایید و سپس آنرا در تراکی جداگانه در میکسر لینک کنید.



و سپس به تراک 3xosc که قبلاً در میکسر لینک کرده اید بروید و در شیار افکت آن پلاگین **Fruity Limiter** را اجرا نمایید. حال به تراک Kick که در میکسر لینک کرده اید بروید و دقیقاً مانند توضیحات داده شده مراحل را انجام دهید.



۲ حال در تراک کناری بر فلش سمت بالا راست کلیک کنید

۳ و گزینه مشخص شده را انتخاب کنید

مانند توضیحات داده شده همانطور که گفته شد ابتدا بر تراکی که Kick را لینک کرده بودید بروید. سپس بر قسمت مشخص شده (فلش به سمت بالا) راست کلیک کنید و از پنجره باز شده گزینه دوم را انتخاب کنید. پس از اعمال تغییرات به تراکی که 3xosc را لینک کرده بودید بازگردید و **Fruity Limiter** را اجرا نمایید و تنظیمات آنرا مانند تصویر انجام دهید.



2 انتخاب کنید راست کلیک کنید

همانند تصویر از چپ به راست تنظیمات را مانند قسمت های مشخص شده انجام دهید. و حال به مهمترین قسمت اعمال تنظیمات می‌رسیم. توجه داشته باشید در این قسمت باید تغییرات را دقیقاً مانند تصویر اعمال نمایید. دو پیچ مشخص شده باید دقیقاً مانند تصویر تنظیم شوند.



این دو پیچ به طور مستقیم بر میزان بلندی صدای ورودی کانال به تراک تأثیر می‌گذارند. پس با ایجاد نوسان در ضرب آهنگ مربوط به Kick براحتی عملیات سایدچین انجام میشود.

حال پس از انجام دادن تمامی این مراحل باید دو پترن ساخته شده اعم از 3xosc و Kick را دقیقاً به موازات هم در لیست پخش قرار بدهید و سپس پروژه را اجرا کنید.



این روش یکی از روش های تلفیقی برای ساخت سایدچین میباشد، به این صورت که Kick به پلاگین Fruity Limiter مرتبط میشود و در هنگام پروژه با هر ضرب آهنگی به پلاگین دستور ایجاد نوسان را میدهد. این روش به صورت دقیق در وجه و بعد زمان میباشد.

روش چهارم

این روش یکی از محبوب ترین روش های ساخت سایدچین در اف ال استودیو میباشد که از پلاگین Fruity peak controller به همراه kick استفاده میشود

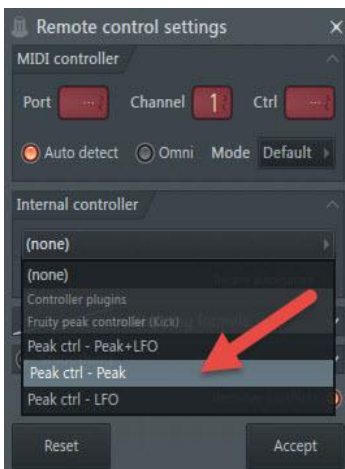
ابتدا kick و 3x osc را در میکسر لینک کنید و کیک را مانند سابق بکارید حال در تراک kick در میکسر پلاگین Fruity peak controller را لینک کنید

حال مانند تصویر زیر بر دستگیره تنظیم صدای تراک 3x osc راست کلیک کنید و link to controller را انتخاب کنید



لینک کردن به کنترلر ها یکی از ویژگی های بسیار پیشرفته نرم افزار اف ال استودیو میباشد که کارهای اتومات بسیاری در نرم افزار برای کاربر انجام میدهد
برای مثال در همین آموزش کنترلر درونی پیک کنترلر براحتی هر دستگیره ای را با توجه به دستور پیک کنترلر تحت فرمان قرار میدهد

حال مانند تصویر از چپ به راست گزینه های مشخص شده را انتخاب کنید و accept را بزنید.



حال به لیست پخش بروید و دو پترن را بچینید و اجرا کنید تا تغییرات را احساس کنید



در حین اجرا به میکسر هم نگاهی بیندازید تا بالا و پایین شدن خودکار دستگیره صدای تراک 3xOSC را ملاحظه کنید. این عمل بر میگرده به پلاگین پیک کنترلر که دستگیره را به کمک kick بصورت خودکار بالا و پایین میکند

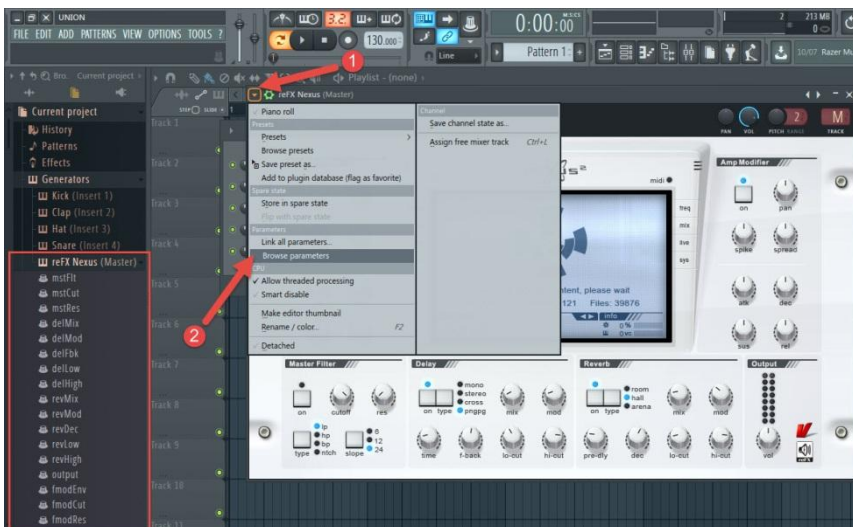


اتومیشن گیری از پلاگین خارجی

شاید برای شما هم پیش آمده هنگام کار با یک وی اس تی خارجی که بنازگی به اف ال استودیو اضافه کرده اید نیاز به اتومیشن گیری از یکی از پارامتر هایش داشته باشید. در این قسمت با ۲ روش اتومیشن گیری از پلاگین های خارجی در اف ال استودیو همراه شما هستیم

روش اول

ابتدا پلاگین مورد نظر را باز کنید سپس بر زبانه بالا سمت چپ کلیک کنید تا لیست تنظیمات باز شود. سپس مانند تصویر بر قسمت browse parameters کلیک کنید



همانگونه که میبینید تمامی پارامتر های مربوط وی اس تی در سمت چپ نمایان میشوند. حال کافیست بر هر پارامتری که میخواهید در وی اس تی کلیک کنید تا در سمت چپ بطور خودکار انتخاب شود. سپس بر گزینه انتخاب شده در سمت چپ راست کلیک کنید و اتومیشن بسازید



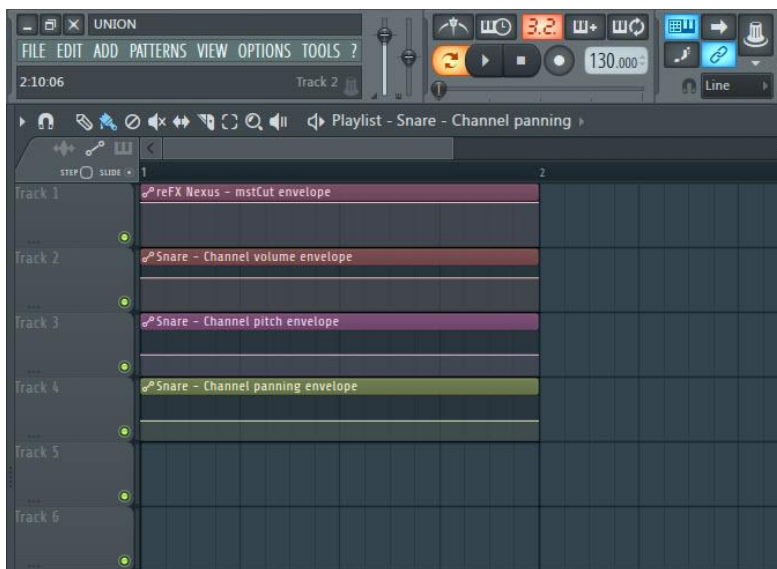
با انتخاب گزینه مورد نظر کلیپ اتومیشن بر راحتی در لیست پخش ساخته میشود و میتوانید به تغییرات اتومیشن بپردازید

روش دوم

این روش آسانتر در عین حال جامع تر میباشد. در ابتدا باید چراغ لینک پارامترها را روشن کنید



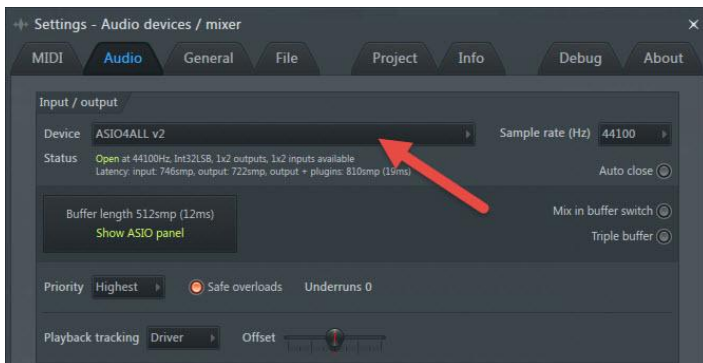
حال میتوانید بر هر پارامتر کلیک کنید چه ۱ پارامتر چه چند پارامتر و سپس بر چراغ لینک پارامتر ها که قبلا روشن کردید راست کلیک کنید و create automation clip را بزنید



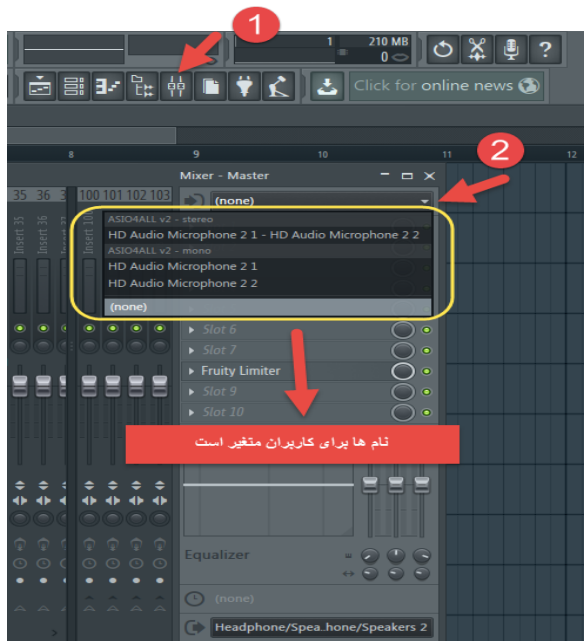
حال میبینید که تمامی کلیپ های اتومیشن که انتخاب کرده اید در لیست پخش ظاهر میشوند. خوبی این روش این است که شما میتوانید چند پارامتر را با هم انتخاب کنید و اتومیشن بسازید

اتصال میکروفون به اف ال استودیو

در ابتدا شما باید درایور asio 4all را نصب داشته باشید که عموماً بصورت خودکار هنگام نصب اف ال استودیو نصب میشود. حال از سربرگ option به قسمت Audio setting بروید و مانند تصویر درایور Asio 4 all را انتخاب کنید.



حال میکسر را باز کرده و از قسمت ورودی میکروفون، میکروفون را انتخاب کنید (پیشنهاد ما قسمت mono میکروفون انتخابی شما میباشد)



نام میکروفون برای کاربر متفاوت میباشد. همانطور که اشاره شد از قسمت mono میکروفون خود را انتخاب کنید چون اصولاً ریکورد mono میگیرند.

توجه داشته باشید میکروفون را نزدیک اسپیکر نگیرید تا صدا باز پخش نشود

آموزش ضبط صدا

در قسمت قبل آموزش اتصال میکروفون را دیدید حال به بحث ضبط صدا میپردازیم. ابتدا بر پنل ریکورد راست کلیک میکنیم و مانند تصویر تیک مشخص شده را میزنیم



حال به میکسر بروید و بر تراکی بغیر از تراک master کلیک کنید و از قسمت IN میکروفون را انتخاب کنید تا آن تراک مختص ریکورد شود



باز هم توجه داشته باشید در تراکی بغیر از تراک master ریکورد کنید

در ادامه بر قسمت بالا سمت چپ میکسر کلیک کنید تا تنظیمات میکسر نمایان شود سپس مانند تصویر زیر
تیک های موجود را فعال کنید

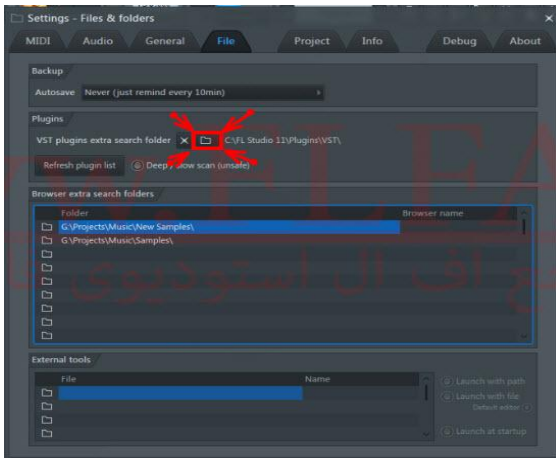


حال بر کلید ریکورد در پنل ریکورد چپ کلیک کنید و مانند تصویر گزینه مشخص شده را انتخاب کنید. توجه داشته باشید تا زمانی که تکه stop را نزنید موج ضبط شده نمایان نمیشود



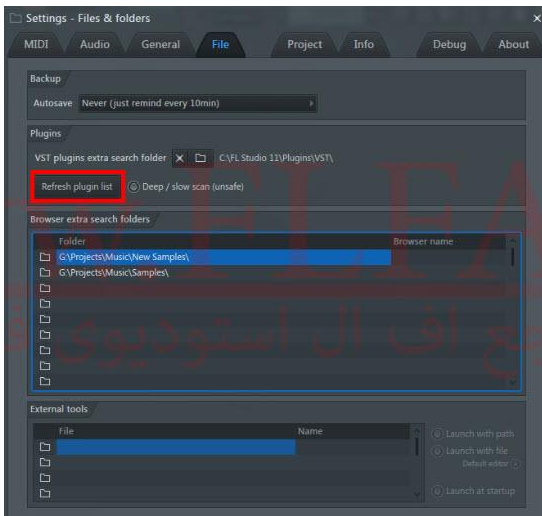
نصب وی اس تی در اف ال استودیو

برای نصب وی اس تی جدید در اف ال استودیو ۱۲ ابتدا به option بروید و گزینه File setting را انتخاب نمایید و سپس در پنجره باز شده بر قسمت مشخص شده کلیک کنید.



حال با انتخاب این گزینه محل نصب وی اس تی ها را به نرم افزار شناسایی میکنید. یا بحالت پیشفرض باشد یا محلی که شما از قبل تعیین کرده اید و حال میخواهید به نرم افزار بشناسانید

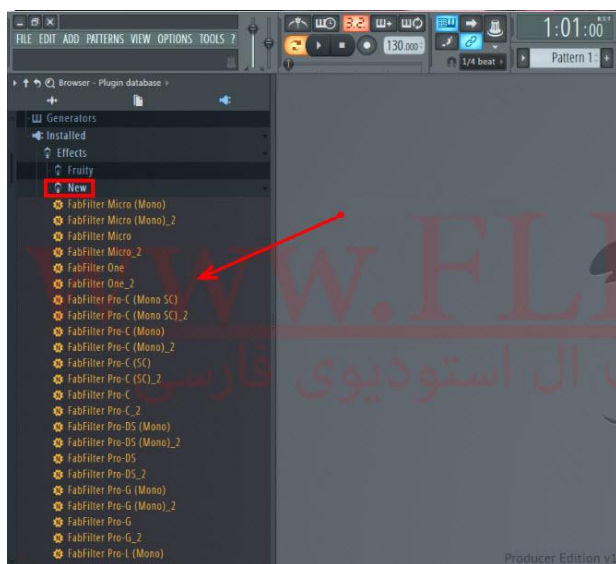
پس از آن OK را بزنید و مانند تصویر زیر رفرش را بزنید



بعد از رفرش کردن پنجره جدیدی نمایان میشود که باز باید OK را بزنید

حال با فشردن کلید Alt و F8 پنجره جستجوگر باز میشود و باید به قسمت plugin بروید و وی اس تی خود را از قسمت generator انتخاب کنید

پس از رفرش هر کدام از قسمت های Effect و Generator زیر مجموعه ای بنام New بخود میگیرند که وی اس تی های جدید در آن جای میگیرند



حال براحتی آنها را انتخاب کنید و در محیط نرم افزار استفاده کنید



استفاده از جوی استیک برای کنترل پارامتر ها

همانطور که از نامش پیداس با یک آموزش جالب روبرو هستید. با این آموزش میتونید براحتی پارامتر های موجود در نرم افزار را بوسیله کنترلر گتر X و Y و جوی استیک کنترل کنید

ابتدا دسته مورد نظر را به کامپیوتر وصل کنید



حال اف ال استودیو را باز کنید و در یکی از تراک های میکسر Fruity X-Y controller را اجرا کنید و در محیط پلاگین بر قسمت مشخص شده کلیک کنید (تصویر از چپ به راست)



پس از انتخاب جوی استیک میتونید براحتی از آن در اف ال استودیو استفاده کنید. فراموش نکنید دسته شما باید دارای دو کلید خلبانی یا لغزنده باشد تا بتوانید در نمودار X و Y حرکت کنید

ربع پرده کردن

کرن یا ربع پرده کردن یکی از بزرگترین دغدغه های آهنگسازی با نرم افزار میباشد. اف ال استودیو چند روش برای ربع پرده کردن دارد. البته ربع پرده کردن اکثرا برای ساز های شرقی و ایرانی کاربرد دارد چون زیبایی و جمال خاصی به کار میدهد.

روش اول

این راه بسیار آسان است. شما باید از قسمت تنظیمات هر وی اس تی به کمک دستگیره Pitch برای ربع پرده کردن استفاده کنید



همانطور که گفتیم این راه یک روش ساده است ولی بصورت دقیق کاربرد نداره و پیشنهاد نمیشه

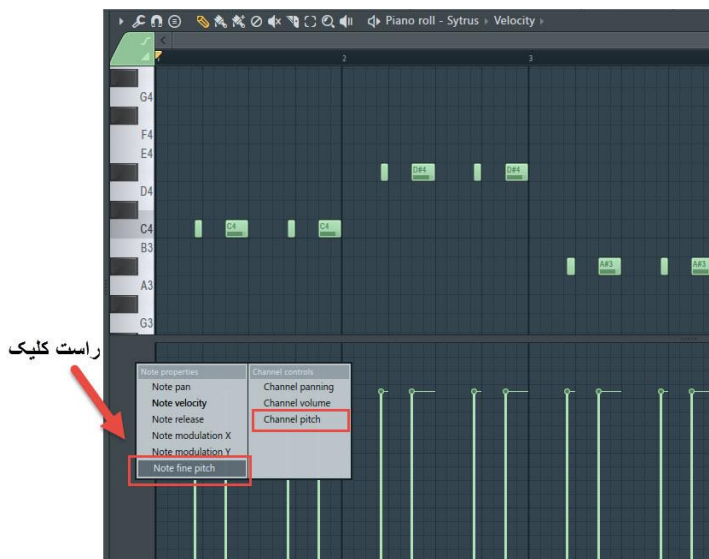
روش دوم

این روش مربوط به استفاده از Pitch با کلیک کردن بر هر نت در پیانو رول میباشد



روش سوم

این روش استفاده از ویرایشگر لحظه ای در قسمت ویرایشگر پیانو رول میباشد. کافیهست پیانو رول کانال مورد نظر را باز کرده سپس بر قسمت ویرایشگر راست کلیک کنید و مانند تصویر گزینه مشخص شده را انتخاب کنید.



شما میتوانید از ۲ روش نت و یا گراف به ربع پرده کردن در قسمت ویرایشگر پیانو بردارید

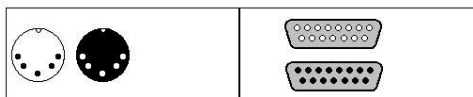
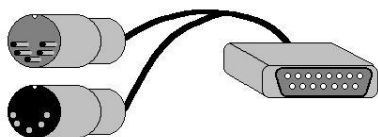
این سه روش از متداول ترین روش های کرن یا ربع پرده کردن در اف ال استودیو میباشد. البته توجه داشته باشید بحث کوک ساز ها جداگانه با این مبحث است ولی در اکثر موارد این آموزش ها پاسخگوی نیاز شما خواهند بود.

موضوع قابل توجه دیگر هم این است که کلید Pitch در اکثر وی اس تی ها بصورت جداگانه قرار دارد که به کمک آن میتوانید بصورت مستقیم ربع پرده کنید

اتصال میدی کنترلر یا ارگ به نرم افزار

اف ال استودیو برنامه ای بسیار قدرتمند با پذیرش انواع میدی کنترلر، ارگ و گیتار میباشد. حتما شما هم جزو ان افرادی هستید که میخواهید ارگ یا میدی کنترلر به نرم افزار وصل کنید تا از آن استفاده کنید. در این آموزش با ما باشید تا روند کلی اتصال میدی کنترلر به نرم افزار را به شما آموزش دهیم.

Midi مخفف Musical Instrument Digital Interface و تعریف علمی آن "میانجی رقمی آلات موسیقی" است و شامل اطلاعات منتقل شده بین ابزار موسیقی و کامپیوتر میباشد.



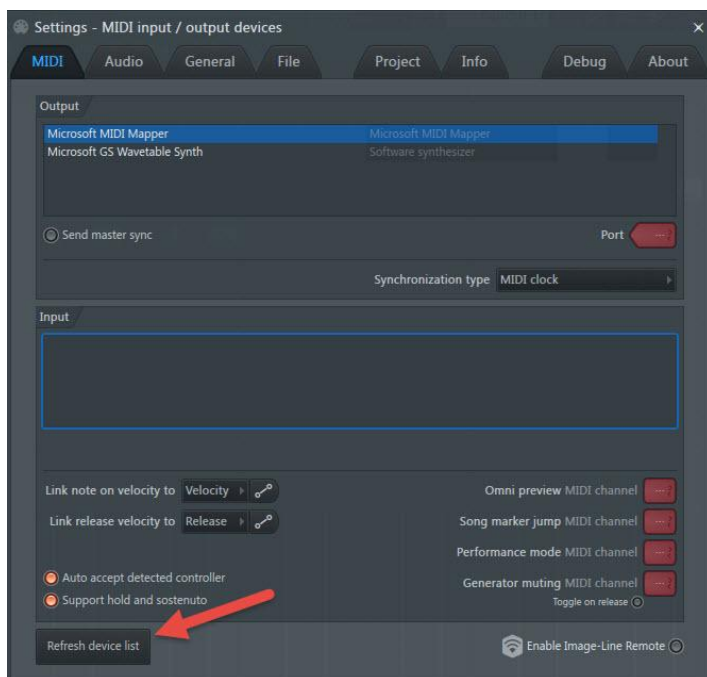
میدی یک اتصال قدیمی بحاسب می آید. امروزه از اتصال میدی به ندرت استفاده میشود چون بزرگترین مشکل آن تاخیر در انتقال اطلاعات است و با وجود درگاه USB دیگر نیازی به میدی نیست



همانطور که در تصویر روبرو مبینید امروزه از کابل های یو اس بی ۱ به ۲ برای انتقال اطلاعات استفاده میشود. این اتصال دارای سرعت بالا است و از تاخیر خبری نیست

توجه داشته باشید کابل های تبدیلی میدی به یو اس بی تاخیر دارند. پس بهتر است از دستگاه های جدید تر که یو اس بی ساپورت میکنند و یا یک کارت صدای خوب استفاده کنید

حال از سربرگ Option به Midi setting بروید تا پنجره تنظیمات میدی نمایان شود



در نهایت باید Refresh device list را بزنید تا در قسمت Input ورودی جدید نمایان شود.

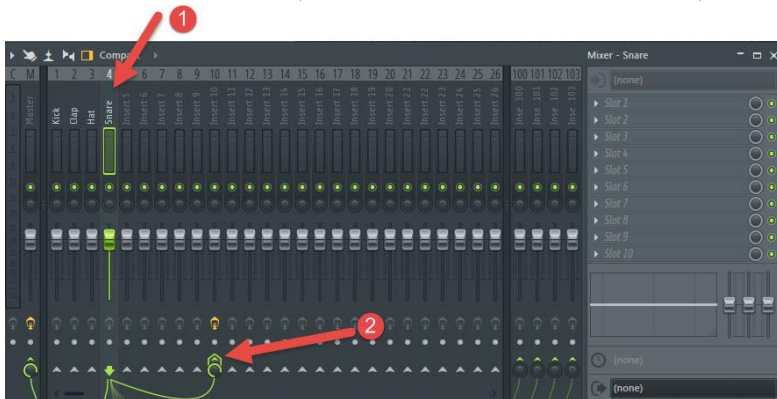
در صورتی که دیوایس جدید نمایان نشد توجه داشته باشید که درایورهای مورد نیاز دستگاه را نصب کرده باشید. تمامی اتصالات را چک کنید و کابل ها را بررسی کنید

Route کردن تراک ها (تراک غالب و مغلوب)

لینک کردن تراک ها به یک تراک مشترک را روت میگویند. این عمل باعث میشود شما چندین تراک را به یک تراک لینک کنید. برای مثال شما برای ساخت خط درام از چند کانال مانند کیب، کلب، اسنیر و ... استفاده میکنید و میخواهید به آنها یک افکت خاصی اعمال کنید. فرض کنید اگر بخواهید به هر کدام از آن ها اکولایزینگ اعمال کنید مجبورید چند پلاگین اکولایزر باز کنید که این کار باعث سنگینی پروژه و فشار بر روی Cpu میشود. همچنین تعدد پلاگین ها باعث ایجاد سردرگمی میشود.

حال برای شروع آموزش ابتدا کانال های مورد نظر را در میکسر لینک کنید و سپس تراکی را مثل تراک ۱۰ به عنوان تراک غالب انتخاب کنید. به تراک ۱۰ میگوییم تراک غالب و سایر تراک هایی که به آن لینک میشوند تراک مغلوب نامیده میشوند.

حال به میکسر میرویم و بر هر تراکی که میخواهیم لینک شود کلیک میکنیم. سپس به تراک غالب شماره ۱۰ نگاه میکنیم و بر قسمت فلش سر بالا مانند تصویر کلیک میکنیم



در ادامه تمامی تراک های مورد نظر را به همین روش به تراک غالب لینک میکنیم. با این کار تمامی تراک های انتخاب شده به تراک ۱۰ که تراک غالب میباشد روت میشوند

برای درک تاثیر اینترفند کافیست در تراک ۱۰ افکت خاصی اعمال کنید تا ببینید تمامی تراک های انتخابی تحت تاثیر افکت تراک ۱۰ قرار دارند.



Speech synthesizer در اف ال استودیو ۱۲

در اف ال استودیو ۱۲ در قسمت پلاگین ها، پلاگین محبوب اسپیک قرار ندارد و کاربران هم دچار سردرگمی برای پیدا کردن این پلاگین شده اند. اما ایمپج لاین این پلاگین را نادیده نگرفته است و آنرا در جایی دیگر قرار داده است.

در ابتدا مانند تصویر بر قسمت مشخص شده کلیک کنید



پس از انتخاب قسمت های مشخص شده برای شما بالا می آید و کیفیت صدای مورد نظر را انتخاب و تنظیم نمایید



اعمال افکت در فواصل خاص

حتما برای شما هم پیش آمده که بخواهید افکتی خاص مانند ریورب را در فواصلی خاص برای پترن و یا سمپل مورد نظر اعمال کنید. به این معنا که در بازه زمانی خاصی تأثیر ریورب را حس کنید و در بازه زمانی دیگری تأثیری نداشته باشد

ابتدا یک سمپل صوتی نسبتاً طولانی در لیست پخش بگذارید



حال سمپل را در میکسر لینک کنید و هر پلاگینی که خواستید در آن اجرا کنید



انتخاب افکت مورد نظر دلخواهی میباشد اما برای درک بیشتر تأثیر این آموزش از پلاگین **squeeze** استفاده کردیم

حال بر چراغ فعال و غیر فعال سازی همین افکت پلاگین در میکسر راست کلیک کنید و از آن یک کلیپ اتومیشن مانند تصویر بسازید



حال کلیپ اتومیشن ساخته شده را در زیر سمپل قرار دهید و درست مانند تصویر آنرا تنظیم کنید. این کار باعث تنظیم پله ای کلیپ اتومیشن میشود و بازه هایی برای قطع و وصل افکت بوجود می آورد.



حال کافیسیت پروژه را اجرا کنید تا کلیپ اتومیشن ساخته شده افکت مورد نظر را بصورت خودکار در فاصله زمانی که شما تنظیم کرده اید، فعال یا غیر فعال کند

افزایش Beat در اف ال استودیو

یکی از تغییرات محسوس در اف ال استودیو ۱۲ حذف باکس تنظیم بیت در پنجره کانال ها میباشد. اما ایمپج لاین روش جدیدی برای افزایش بیت در اف ال استودیو ۱۲ قرار داده است که با هم مرور میکنیم.

اگر بیاد داشته باشید در اف ال استودیو ۱۱ از باکس زیر برای افزایش بیت استفاده میکردیم.



حال در اف ال استودیو ۱۲ از قسمت مشخص شده برای افزایش بیت استفاده میکنیم



با نگه داشتن ماوس و کشیدن آن میتوانید بیت ها را افزایش دهید

وارد کردن فایل Midi به اف ال استودیو

میدی ها نت های از قبل آماده شده بصورت تکی یا مجموعه ای میباشند که برای ریمیک و یا تنظیم بسیار کارآمد و مفید هستند.

۲ روش برای وارد کردن میدی به اف ال استودیو مورد استفاده قرار میگیرد

روش اول

فایل میدی را با ماوس بگیرید و در محیط پیانو رول رها کنید



روش دوم

این روش برای زمانی است که شما یک فایل میدی مجموعه ای دارید. این فایل بگونه ای طراحی شده که تمامی اجزای آهنگ را بصورت نت با صدای پیشفرض داراست. برای وارد کردن اینگونه فایل ها باید طبق آموزش زیر عمل کنید

ابتدا از سربرگ File سپس Import و Midi file اقدام کنید



سپس پنجره زیر نمایان میشود که باید Accept را بزنید



در نهایت فایل میدی بصورت مجموعه ای با صدای پیشفرض در پنجره کانال ها نمایان میشود



اف ال استودیو از پلاگین قدرتمند Fruity Lsd برای ایمپورت میدی ها استفاده میکند

مجموعه فایل میدی در یک گروه بندی مجزا در لیست پخش وارد میشود. شما میتوانید با شنیدن صدای پیشفرض، صدای مورد نظر خود را بجای کانال ها بارگزاری کنید

نت ها برای تشخیص راحت تر از جمله ملودی، آرپژ، آکورد ها، لید و ... در پیانو رول به رنگ های مختلف نمایش داده میشوند

ثابت کردن پنجره ها (Detached)

در هنگام کار با اف ال استودیو برای شما هم اتفاق افتاده است که بخواهید یک پنجره را ثابت نگه دارید. این پنجره میتواند یک پلاگین یک کانال یک پنجره تنظیمات یا هر چه باشد.

برای ثابت نگه داشتن هر پنجره که میخواهید ابتدا مانند تصویر بر زبانه تنظیمات آن کلیک کنید



حال از زبانه باز شده بر Detached کلیک کنید تا پنجره مورد نظر فیکس یا ثابت شود



با انتخاب گزینه مشخص شده پنجره ثابت میشود.

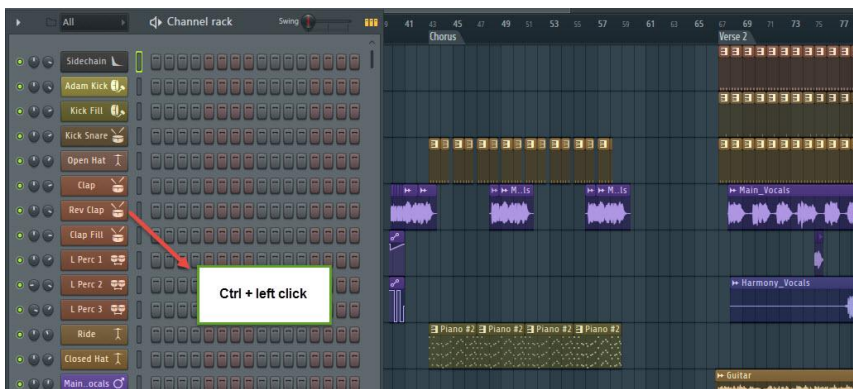
ما در این آموزش از میکسر استفاده کردیم. همانطور که گفتیم شما میتوانید تمام پنجره های موجود در برنامه را با این روش ثابت نگه دارید.

ترفند شنیدن صدای هر کانال

در هنگام کار با پروژه های حرفه ای و سنگین وقتی کانال ها زیاد میشوند تشخیص صدای هر کدام از آنها تا حدودی سخت میشود. در عین حال یک آهنگساز حرفه ای وقت خودشو با کلیک کردن به هر کانال تلف نمیکند.

این کار باعث میشه شما مجبور به ورود به تنظیمات کانال نشوید و مستقیم صدای کانال مورد نظر را بشنوید.

تنها کافیه کلید **Ctrl** را بگیرید و سپس بر کانال مورد نظر چپ کلیک کنید.



مرتب کردن پنل های نرم افزار

پنل های نرم افزار همیشه در دسترس هستند و با کلیک های ناگهانی ممکن است جابجا شوند. در این آموزش به شما نشان خواهیم داد چگونه بصورت اتوماتیک این پنجره ها را مرتب کنید.



لینک های مهم و مرتبط

[پک آموزش تصویری اف ال استودیو ۱۲ آپدیت ۲۰۱۷ : کلیک کنید](#)

[آرشیو ۱ ترابیتی آهنگسازی : کلیک کنید](#)

[دانلود اف ال استودیو ۱۲ : کلیک کنید](#)

[بخش آموزش اف ال استودیو ۱۲ : کلیک کنید](#)

[پروژه اف ال استودیو ۱۲ : کلیک کنید](#)

[بخش جامع VST : کلیک کنید](#)

[بخش جامع سمپل : کلیک کنید](#)

[میکس مسترینگ ریکورد : کلیک کنید](#)

[آموزش خوانندگی : کلیک کنید](#)

[آموزش ساز ها : کلیک کنید](#)

با تشکر از همراهی شما هنرجو گرامی که تا به اینجا همراه ما بودین. در این کتاب سعی شد تا نکات ضروری و پایه ای کار با نرم افزار FI Studio 12 توضیح داده شود. طبیعی است که نکات بسیار نه تنها در این کتاب بلکه در بسیاری از آموزش ها ننگد لذا لینک های مهمی در همین صفحه برایتان آماده کردیم تا با رجوع به آنها از آموزش ها و فایل های دانلودی بیشتر استفاده کنید.

اف ال فا صمیمانه از مهربانی شما در باز نشر این کتاب تشکر میکند و دست شما را به گرمی میفشارد

پک آموزشی اف ال استودیو ۱۲ آپدیت ۲۰۱۷

بهترین هستیم و ثابت کرده ایم " کامل ترین آموزش FL Studio به زبان فارسی در جهان "

این شما و این هم کامل ترین آموزش اف ال استودیو بزبان فارسی در جهان تالیف علی شعبانی

آپدیت : DVD آموزش اف ال استودیو ۱۲ + اف ال استودیو ۱۲ کرک + کتاب فیزیکی اف ال استودیو ۱۲

مژده : کتاب آموزشی اف ال استودیو ۱۲ منتشر شد و با همین بسته آموزشی به هنجار عرصه میشود



آموزش اف ال استودیو تالیف علی شعبانی در DVD اورجینال به همراه کتاب چاپ شده اف ال استودیو ۱۲

تنها در سایت FLFA.IR و سایت فروشگاهی اف ال استودیو بفروش میرسد ،

لذا جهت جلوگیری از فریب کلاهبرداران اینترنتی این آموزش را در DVD اورجینال و کتاب فقط از اینجا تهیه نمایید

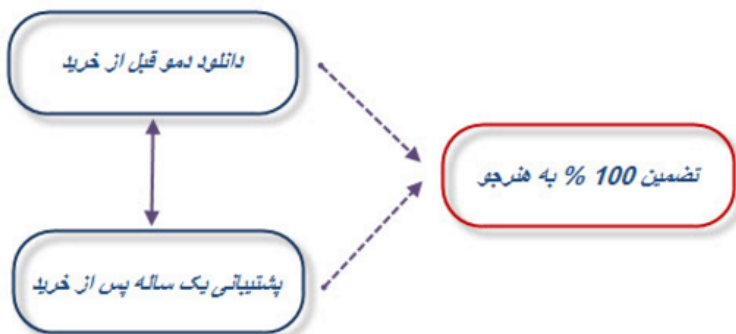


افتخار بزرگ سایت اف ال فا کامل ترین آموزش اف ال استودیو به زبان فارسی در جهان میباشد که در نوع خود بی نظیر است

این محصول تا به حال ۱۰۰۰۰ خریدار داشته است بسته ای فوق العاده شامل ویدیو ، کتاب و پروژه های حرفه ای.



لازم به ذکر است که اشاره شود پس از خرید محصول آموزشی هنرجو به مدت یک سال گارانتی آموزشی دارد به این معنا که هرگونه سوالی پیرامون نرم افزار و مسایل آهنگسازی داشته باشد میتواند با مشاورین بسته آموزشی به صورت تلفنی در میان بگذارد



جهت سفارش با 09391319840 تماس بگیرید

بدلیل بروز شدن آموزش نسخه دمو حذف شده است و شما میتوانید از اسکرین شات های محیط آموزشی که در ادامه توضیحات مشاهده خواهید کرد استفاده نمایید.

برای مشاوره قبل از خرید لطفا با شماره تلفن زیر تماس بگیرید

۰۹۳۹ ۱۱۳۱ ۹۸۴۰ (این شماره تنها راه مشاوره این محصول میباشد. فریب کلاه برداران را نخورید)

لطفا توجه داشته باشید آموزش های موجود در بسته آموزشی علی شعبانی با آموزش های رایگان موجود در سایت بسیار تفاوت داشته و دارای سطح علمی بسیار بالاتری نسبت به آموزش های رایگان میباشد.

چرا بسته آموزشی سایت ما؟

همانگونه که اطلاع دارید امروزه آموزش های مختلفی پیرامون این نرم افزار موجود میباشد آموزش های خصوصی این نرم افزار هم

توسط بعضی از همکاران به اصطلاح متخصص ارائه میشود که متأسفانه جز هزینه های گزاف چیز دیگری برای هنرجو ندارد.

بسته آموزشی ما کامل ترین بسته به زبان فارسی پیرامون آموزش اف ال استودیو میباشد که صرفاً به توضیحات سربگ ها

اشاره نکرده است و به توضیحات پیرامون تمام نکات کاربردی پرداخته است

در ذیل به بعضی از خصوصیات این مجموعه گرانبها اشاره میکنیم

توضیح کامل اجزای نرم افزار اف ال استودیو.....بررسی کامل میکسر اف ال استودیو

بررسی کامل لیست پخش اف ال استودیو.....بررسی کامل پنجره کانال ها در اف ال استودیو

لوپ سازی در اف ال استودیو.....ضبط پروژه (اتومیشن - صدا - ضبط خارجی و درونی)

بررسی نکات میکس در اف ال استودیو.....توضیح کامل پیامون تمپو گیری (کامل ترین در ایران)

توضیحات پیک کنترلر در اف ال استودیو.....توضیحات کامل Gross beat

توضیحات کامل Pitcher.....توضیحات کامل Patcher

توضیحات کنترلر های پیشرفته همچون.....keyboard controller midi out

توضیحات تمامی پلاگین به صورت اصلی.....توضیحات کامل ساخت کپک های حجیم

مستر کردن خط درام در اف ال استودیو.....ارسال کردن کانال ها در میکسر به یکدیگر

route کردن در اف ال استودیو.....send کردن در اف ال استودیو

توضیحات انواع Sidechain.....توضیحات تمامی پلاگین های نرم افزار به زبان انگلیسی

آموزش های مختلف افکت های صدا.....آموزش ضبط صدا در اف ال استودیو

ربع پرده کردن به چند روش.....ساخت انواع بیس و ملودی در اف ال استودیو

اتومیشن گرفتن به چند روش.....اتصال میدی کنترلر ها در اف ال استودیو

صدا سازی با وی اس تی هارمر صدا سازی با SYTRUS

و ده ها آموزش آپدیت شده در آذر ماه ۱۳۹۵ با کیفیتی عالی و حجم کم در محیط اتوران بسیار قوی

+ نرم افزار کامل و کرک شده اف ال استودیو ۱۲











آرشیو ۱ ترابایتی آهنگسازی

و هم اکنون آرشیو ۱ ترابایتی اف ال فا بزرگترین مرجع اف ال استودیو در ایران. بسیاری از هنرجویان و آهنگسازان حرفه ای همواره در پی جمع آوری کامل ترین مجموعه یا آرشیو VST و سمپل آموزش بوده اند و متأسفانه با قیمت های بسیار بالا و حبابی بازار مواجه شده اند. از طرفی هم محصولات توزیع شده توسط اکثر فروشگاه های اینترنتی و یا فروشگاه های حقیقی بدلیل عدم شناخت فروشندگان دمو و کرک نشده و ناقص میباشد

اف ال فا با شمایست با کامل ترین پک کاربردی آرشیو آهنگسازی ایران

هزینه آرشیو بطور باور نکردنی به ازای ۱ گیگ ۳۰۰ تومان میباشد قیمت در فروشگاه های سطح کشور بیشتر از ۱۰۰۰ تومان به ازای ۱ گیگ میباشد.

قیمت در اف ال فا = 300 هزار تومان
قیمت در سایر فروشگاه ها = 1 میلیون تومان
تضمین ارزان ترین قیمت در ایران + نماد اعتماد الکترونیکی
شماره تماس: 09391319840

این آرشیو مناسب ترین پک برای استودیو داران محترم و آهنگسازان میباشد. بروز ترین نسخه نرم افزار، وی اس تی و ... به همراه کرک کامل فقط در اف ال فا.

مفتخریم که تا بحال از سرشناس ترین هنرمندان ایران زمین اقدام به تهیه این بسته با رضایت تمام از سایت ما کرده اند. فول آرشیو به چهار بخش وی اس تی، سمپل، آموزش و نرم افزار تقسیم میشود


































توجه شما را به توضیحات کامل پیرامون این مجموعه جلب میکنیم

بخش VST

Name	Date modified	Type	
0 Complete 9	5/2/2015 4:10 PM	File folder	
Addictive Drum + Sound Banks (FLFA.ir)	4/30/2015 8:12 PM	File folder	
AIR Music Technology Strike v2.0.7-R2R	7/6/2016 3:26 AM	File folder	✓
airmusic technology	7/6/2016 12:50 AM	File folder	✓
Ample Sound Products (FLFA.ir)	4/30/2015 8:20 PM	File folder	
Antares Auto Tune 6.5 (FLFA.ir)	4/30/2015 8:22 PM	File folder	
Atmosphere (FLFA.ir)	7/5/2016 6:55 PM	File folder	
Camel.Audio.Alchemy.1.25.FLFA.IR	7/7/2016 3:49 PM	File folder	✓
East West Quantum Leap-RA (FLFA.ir)	7/5/2016 6:56 PM	File folder	
FabFilter + All Plugin Pack (FLFA.ir)	4/30/2015 8:28 PM	File folder	
Hypersonic2	5/3/2015 5:38 PM	File folder	
iZotope Ozone Advanced 7 X64 www.flfa.ir	4/16/2016 12:16 AM	File folder	✓
iZotope Ozone Advanced 7 X86 www.flfa.ir	4/16/2016 12:17 AM	File folder	✓
iZotope.Ozone.7.Advanced.v7.00	5/22/2016 3:53 PM	File folder	✓
iZotope.RX.Advanced.Audio.Editor.v5.01.184_	7/7/2016 3:49 PM	File folder	✓
Kontakt & Sound Banks (FLFA.ir)	7/7/2016 3:51 PM	File folder	
Massive 1.4.0 +Update 1.4.2 (FLFA.ir)	4/30/2015 9:10 PM	File folder	
Music Production Software WobbleBOSS v1.0	4/30/2015 9:10 PM	File folder	
Nexus	4/30/2015 9:13 PM	File folder	
Nexus 2.2 & Sound Banks & Skins (FLFA.ir)	4/30/2015 10:10 PM	File folder	
Nomad Factory (FLFA.ir)	4/30/2015 9:14 PM	File folder	
Omnisphere + Update & R2R Crack (FLFA.ir)	7/5/2016 8:46 PM	File folder	
Other VSTs	4/30/2015 9:24 PM	File folder	
SF2	5/10/2016 1:46 PM	File folder	✓
Spectrasonics-Trilian (FLFA.ir)	7/5/2016 8:00 PM	File folder	
Sylenth1 v2.2.1.1 + All Sound Banks & Skins (FLFA.ir)	5/3/2015 5:38 PM	File folder	
Toontrack EZ Products (FLFA.ir)	3/2/2016 12:06 PM	File folder	
Waves Complete v9r25 (FLFA.ir)	7/5/2016 6:58 PM	File folder	






































بخش سمپل

Name	Date modified	Type	
 Acoustic-Pop-FLFA.IR	7/7/2016 4:06 PM	File folder	
 Drum kit WWW.FLFA.IR	5/1/2015 12:18 AM	File folder	
 DVD 1 - Total India Percussion Loops	7/8/2016 2:20 PM	File folder	
 DVD 2 - Total India Melodic Loops and V...	7/8/2016 2:20 PM	File folder	
 DVD 3 - Total India - DVD 3 (REX + One S...	7/8/2016 2:22 PM	File folder	
 DVD 4 - Total India MULTiFORMAT.DVD...	7/8/2016 2:16 PM	File folder	
 Effects WWW.FLFA.IR	5/1/2015 1:49 PM	File folder	
 Guitar- WWW.FLFA.IR	5/1/2015 12:18 AM	File folder	
 loop	5/1/2015 12:10 AM	File folder	
 midi www.flfa.ir	5/1/2015 12:17 AM	File folder	
 Music Samples	4/30/2015 11:40 PM	File folder	
 New Samples	4/30/2015 11:44 PM	File folder	
 Prime Loops Phantom Trap MULTiFORM...	7/8/2016 2:16 PM	File folder	
 Prime.Loops.Chill.Synths.MULTiFORMAT...	7/8/2016 2:17 PM	File folder	
 Prime.Loops.Cinematic.Moods	7/8/2016 2:17 PM	File folder	
 Prime.Loops.Cinematic.Moods.2.www.D...	7/8/2016 2:17 PM	File folder	
 Prime.Loops.Mosh.Pit.Guitars.MULTiFOR...	7/8/2016 2:18 PM	File folder	
 Prime.Loops.Pop.Guitars.www.Download...	7/8/2016 2:18 PM	File folder	
 Samples	4/30/2015 11:48 PM	File folder	
 The Loop Loft Hip Hop Vol 2 WAV-tLF	7/5/2016 5:14 AM	File folder	



بخش نرم افزار

Name	Date modified	Type	Size
 Ableton Live 8.2.5 (FLFA.ir)	4/30/2015 11:51 PM	File folder	
 Ableton.Live.9.Suite.9.1.2(x86)	4/16/2016 12:37 PM	File folder	✓
 Ableton.Live.9.Suite.v9.6.1.x86	4/16/2016 12:38 PM	File folder	✓
 Acoustica Mixcraft Pro Studio 7.7.310	7/5/2016 3:53 AM	File folder	✓
 Adobe Audition CS6 x86	4/30/2015 11:51 PM	File folder	✓
 Adobe.Audition.CC.2015.v9.2.x64.www.fl...	7/5/2016 3:48 AM	File folder	
 Adobe.Audition.CC.v6.0.Build.732	4/30/2015 11:52 PM	File folder	
 Atomix.VirtualDJ.Pro.Infinity.8.1.2740.1090	4/16/2016 12:38 PM	File folder	✓
 Avid.Sibelius.8.1.0.Build.91	4/16/2016 12:39 PM	File folder	✓
 Celemony.Melodyne.Studio.4.0.2.003	4/16/2016 12:39 PM	File folder	
 final	5/16/2015 10:54 PM	File folder	
 FL Studio 11 Skins Pack (FLFA.ir)	4/30/2015 11:51 PM	File folder	
 FL STUDIO ANDROID FLFA.IR	7/3/2016 1:52 PM	File folder	✓
 FL Studio Producer Edition v11.1.0 (FLFA.ir)	4/30/2015 11:50 PM	File folder	
 FL.Studio.Groove.v1.4.x64	7/3/2016 1:52 PM	File folder	✓
 FL.Studio.Groove.v1.4.x86 flfa.ir	7/3/2016 1:53 PM	File folder	✓
 FL.Studio.Producer.Edition.12.1.Build.3.M...	7/3/2016 1:53 PM	File folder	✓
 Guitar Pro 6.1.9 r11686 www.flfa.ir	4/16/2016 12:39 PM	File folder	✓
 MAGIX Audio & Music Lab 2017 Premiu...	7/5/2016 3:51 AM	File folder	✓
 MAGIX Audio Cleaning Lab 2017 v22.0.1.22	7/5/2016 3:52 AM	File folder	✓
 MAGIX Music Maker 2014 Premium ENG...	2/16/2016 10:29 AM	File folder	✓
 MAGIX Music Maker 2016 Premium 22.0....	4/16/2016 12:39 PM	File folder	✓
 MOTU.Digital.Performer.v9.02	4/16/2016 12:40 PM	File folder	✓
 Neuratron.PhotoScore.&.NotateMe.Ulti...	4/16/2016 12:40 PM	File folder	✓
 Presonus Studio One 3 v3.2.1 X64 www.fl...	4/16/2016 12:40 PM	File folder	✓
 Presonus Studio One 3 v3.2.1 X86 www.fl...	4/16/2016 12:40 PM	File folder	✓
 Propellerhead-Reason-v5	5/16/2016 11:56 PM	File folder	✓
 R2R crack fl12	5/3/2015 1:06 AM	File folder	
 SCE.7.0.7.Unlimited	4/16/2016 12:37 PM	File folder	✓
 sonar	4/30/2015 9:28 PM	File folder	
 Steinberg WaveLab Elements v9.0.20 x64	7/5/2016 3:50 AM	File folder	✓
 Steinberg.WaveLab.Elements.v9.0.20.x64....	7/7/2016 3:51 PM	File folder	
 FL Studio Mobile v1.1 IOS (FLFA.ir)	4/9/2015 10:58 AM	Application	170,245 KB
 FLStudio v12.0.2 (FLFA.ir)	5/26/2015 12:02 AM	Application	445,137 KB
 FLStudio_12.0.1_RC1 (FLFA.ir)	4/20/2015 1:45 AM	Application	443,504 KB



بخش آموزش

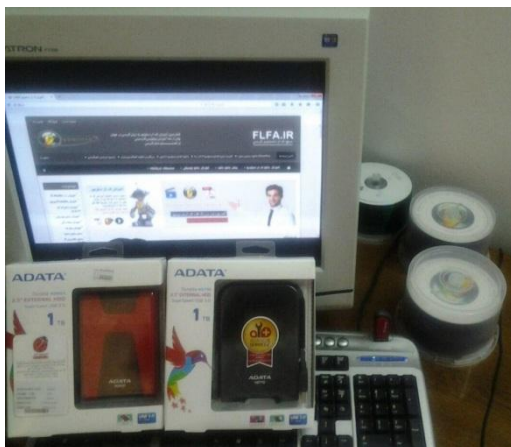
Name	Date modified	Type	Size
cubase	4/16/2016 12:29 PM	File folder	
cubase dub step	4/16/2016 12:29 PM	File folder	
fl orignal	4/16/2016 12:29 PM	File folder	
fl studio dub step	4/16/2016 12:29 PM	File folder	
fl studio plugins	4/16/2016 12:35 PM	File folder	
FL Studio Tutorials	5/26/2015 4:55 PM	File folder	
Groove3 Melodyne Explained (FLFA.ir)	4/30/2015 11:25 PM	File folder	
khanandegi 2	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
khannadegi diaferagm flfa.ir	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
Massive Totutrial (FLFA.ir)	4/30/2015 11:26 PM	File folder	
mastering	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
Mix & Mastering Tutorials (FLFA.ir)	4/30/2015 11:26 PM	File folder	
Music Theory (FLFA.ir)	4/30/2015 11:30 PM	File folder	
Seamless 40K Tutorials	4/30/2015 11:29 PM	File folder	
The Principles of Correct Practice for Gui...	4/30/2015 11:30 PM	File folder	
آهنگسازی فیلم	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
بیانو	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
تبیوری	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
راجر	4/16/2016 12:30 PM	File folder	
شناخت موسیقی دستگاهی ایران	4/16/2016 12:32 PM	File folder	
مفاهیم صوت	4/16/2016 12:29 PM	File folder	
How To Import Nexus 2 Skins and Expa...	7/10/2013 4:17 AM	MP4 Video File	26,827 KB
آموزش agm	4/5/2016 1:32 AM	MP4 Video File	8,195 KB
فعال سازی ایپری	4/5/2016 1:32 AM	MP4 Video File	7,522 KB



سوالات رایج پیرامون آرشو ۱ ترابایتی

- از چه هاردی برای ذخیره سازی و ارسال استفاده خواهد شد ؟

اف ال فا از هارد قدرتمند Adata hd 710 که هاردی ضد ضربه، ضد آب، ضد شوک میباشد برای ذخیره سازی و ارسال استفاده میکند. (نوع هارد بنا بر درخواست کاربر قابل تغییر است)



- چگونه به فروشگاه شما اعتماد کنم ؟

اف ال فا سال هاست در زمینه موسیقی الکترونیک در ایران فعالیت دارد و نامی بسیار آشنا برای اکثر کاربران ایرانی میباشد. فروشگاه اف ال فا به نشانی FLSHOP.IR داری نماد اعتماد الکترونیکی از وزارت صنعت و معدن میباشد. سابقه اف ال فا خود نشانگر هویت ماست.

شبهه 24 مرداد 1394 11:48:02 بعد از ظهر

مرکز توسعه تجارت الکترونیکی، با اعطای نماد اعتماد الکترونیکی هویت صاحب و محل فعالیت کسب و کارهای اینترنتی را احراز می‌نماید. مسئولیت صحت فعالیت کسب و کار اینترنتی و کلیه محتوای منتشر شده در وب سایت بر عهده صاحب کسب و کار اینترنتی می باشد. دارنده نماد اعتماد الکترونیکی، تحت نظارت دستگاه های مسئول، ملزم به رعایت قوانین و مقررات مندرج در **نقشه‌نامه نماد** می باشد.

کسب و کار آهوش - اهنگسازک در مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صنعت، معدن و تجارت شناسایی شده و دارای نماد اعتماد الکترونیکی **یک ستاره** به شرح ذیل می باشد :

آدرس سایت : flshop.ir

وضعیت نماد : معتبر (از تاریخ 1393/05/12 لغایت 1395/05/13)

صاحب امتیاز : علی شعبانی

آدرس : استان سمنان - شهر سمنان - سمنان-هیدان مشاهیر-بلوار شهرافرعی چهارم- ساختمان هشت بهشت

تلفن : 3322678 (0231)

پست الکترونیکی : ali1100ali at gmail.com

چگونه سفارش بدهم ؟

بدلیل حجم بالای اطلاعات این محصول صرفا بر روی هارد اکسترنال کپی خواهد شد و حداقل به هارد ۱ ترابایتی برای انتقال اطلاعات نیازمند هستید

سفارش به ۲ صورت زیر پردازش خواهد شد

آرشیو بدون هارد	آرشیو + هارد
۳۳۰۰۰۰۰ تومان	۵۵۰۰۰۰ تومان
ارسال هارد توسط مشتری	هارد ۱ ترابایتی از فروشگاه
ارتباط با پشتیبانی سایت	با کارانتهی شرکتی
پر کردن هارد توسط اف ال فا	مدل Adata Hd ۶۵۰/۷۱۰
ارسال هارد به مشتری	پر کردن و ارسال به مشتری
0939 131 9840	0939 131 9840

وبسایت اف ال فا به نشانی: WWW.FLFA.IR

وبسایت فروشگاه (با نماد اعتماد الکترونیکی) به نشانی: WWW.FLSHOP.IR

تماس مستقیم با شماره : 0939 131 9840

کانال تلگرام

امروزه استفاده از گوشی های هوشمند رواج زیادی گرفته و طبیعتا شبکه های مجازی مخصوصا تلگرام دسترسی به مطالب را بسیار آسان کرده است. لذا اف ال فا کانال رسمی خود را در تلگرام راه اندازی کرده تا هنجریان بر راحتی به مطالب دسترسی داشته باشند. فعالیت ما در کانال عبارت است از :

آموزش های قدم به قدم

آموزش های درخواستی شما

دانلود سمپل و VST های بروز

مقاله های آهنگسازی

قرار دادن پروژه ها حرفه ای



Telegram.me/FLFA_IR

کانال رسمی اف ال فا
کلیک کنید