

**بودجه بندی ۴ سال اخیر کنکور هنر بر اساس مباحث هر درس**

| نام کتاب                       | نام درس                              | ۹۴ | ۹۳ | ۹۲ | ۹۱ |
|--------------------------------|--------------------------------------|----|----|----|----|
| درک عمومی هنر                  | هنر پیشاتاریخی                       | ۲  | ۲  | ۱  | ۱  |
|                                | هنر تمدن‌های باستان                  | ۱۱ | ۸  | ۷  | ۴  |
|                                | هنر اسلامی                           | ۵  | ۷  | ۵  | ۵  |
|                                | هنر رنسانس                           | ۱  | ۱  | ۰  | ۰  |
|                                | هنر صدر مسیحیت و قرون وسطی           | ۱  | ۱  | ۱  | ۱  |
|                                | سبک‌های هنری                         | ۷  | ۵  | ۵  | ۹  |
|                                | صناعع دستی                           | ۱  | ۱  | ۲  | ۲  |
|                                | عکاسی                                | ۲  | ۲  | ۲  | ۱  |
|                                | چاپ                                  | ۰  | ۱  | ۰  | ۰  |
|                                | خط و خوشنویسی                        | ۰  | ۰  | ۱  | ۱  |
| خلافیت تصویری و تجسمی          | موسیقی و خلاقیت نمایشی               | ۰  | ۱  | ۲  | ۲  |
|                                | شناخت عناصر و کیفیت‌های بصری         | ۴  | ۲  | ۴  | ۴  |
|                                | تجزیه و تحلیل آثار تصویری            | ۸  | ۶  | ۷  | ۵  |
|                                | مبانی رنگ                            | ۰  | ۱  | ۰  | ۲  |
|                                | شناخت آثار گرافیکی، خط در گرافیک     | ۰  | ۱  | ۰  | ۱  |
|                                | مبانی و تحلیل آرم شناسی و نشانه سازی | ۱  | ۲  | ۰  | ۶  |
|                                | شناخت مکاتب گرافیک و طراحی پوستر     | ۰  | ۰  | ۲  | ۰  |
|                                | پایه و اصول صفحه ارایی               | ۰  | ۰  | ۰  | ۰  |
|                                | ابزار شناسی                          | ۰  | ۱  | ۰  | ۰  |
|                                | مبانی و شناخت آثار چاپ دستی          | ۰  | ۰  | ۱  | ۰  |
| ترسیم فنی                      | مبانی تصویرسازی                      | ۲  | ۰  | ۱  | ۱  |
|                                | شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی    | ۲  | ۳  | ۲  | ۰  |
|                                | سبک شناسی تحلیلی                     | ۲  | ۲  | ۲  | ۱  |
|                                | مباحث آزاد                           | ۱  | ۲  | ۱  | ۰  |
|                                | ابزار و تجهیزات                      | ۱  | ۰  | ۳  | ۲  |
|                                | ترسیمات هندسی                        | ۳  | ۱  | ۲  | ۱  |
|                                | خط و صفحه                            | ۲  | ۳  | ۴  | ۱  |
| گستره، دوران، برش، فضا و رولوه | رسم سه‌نما                           | ۱  | ۲  | ۱  | ۱  |
|                                | هندسه احجام                          | ۰  | ۰  | ۰  | ۱  |
|                                | گستره، دوران، برش، فضا و رولوه       | ۰  | ۰  | ۱  | ۱  |

**بودجه بندی ۴ سال اخیر کنکور هنر بر اساس مباحث هر درس**

| نام کتاب                | نام درس                   | ۹۴ | ۹۳ | ۹۲ | ۹۱ |
|-------------------------|---------------------------|----|----|----|----|
| ترسیم فنی               | مجھول یابی                | ۱  | ۲  | ۰  | ۱  |
|                         | تقارن                     | •  | •  | •  | ۱  |
|                         | هندسه مسطحه               | ۸  | ۷  | ۸  | ۸  |
|                         | نقشه کشی معماری           | ۳  | ۴  | ۱  | ۳  |
|                         | شناخت احجام، مکمل         | ۱  | ۱  | ۰  | ۰  |
|                         | ریاضیات پایه              | ۶  | ۶  | ۸  | ۸  |
| درگ عمومی ریاضی و فیزیک | هندسه مثلث                | ۳  | ۲  | ۳  | ۲  |
|                         | چند ضلعی‌ها               | ۲  | ۲  | ۱  | ۱  |
|                         | هندسه دایره               | ۲  | ۳  | ۱  | ۲  |
|                         | هندسه فضایی               | ۳  | ۲  | ۱  | ۱  |
|                         | تبدیلات هندسی             | ۳  | ۷  | ۴  | ۳  |
|                         | هوش                       | ۵  | ۲  | ۲  | ۲  |
| خلافیت نمایشی           | الگو سازی ریاضی           | ۱  | •  | ۱  | ۰  |
|                         | گسترده                    | •  | •  | ۲  | •  |
|                         | شناخت احجام               | •  | ۱  | ۲  | ۱  |
|                         | فیزیک                     | ۵  | ۵  | ۵  | ۵  |
|                         | عناصر نمایش               | ۴  | •  | ۲  | ۲  |
|                         | نمایش پیش از قرن ۲۰       | ۲  | •  | ۳  | ۳  |
|                         | نمایش قرن ۲۰              | ۲  | ۱  | ۱  | ۱  |
|                         | نمایش در ایران            | •  | ۱  | ۱  | ۱  |
|                         | مکاتب ادبی و ادبیات       | •  | ۱  | ۰  | ۱  |
|                         | طراحی صحنه                | ۱  | •  | ۱  | •  |
|                         | ماسک و گریم               | ۲  | ۱  | •  | •  |
|                         | نمایش عروسکی              | ۲  | ۲  | ۱  | ۰  |
|                         | سینمای ایران              | ۱  | ۱  | ۱  | ۱  |
|                         | مباحث فنی سینما           | ۲  | •  | •  | •  |
|                         | سینمای ملل                | •  | ۱  | ۳  | ۲  |
|                         | سیک‌های سینمایی           | •  | ۶  | ۳  | ۳  |
|                         | کارگردانان خلاق دوره صامت | •  | ۱  | ۰  | ۰  |
|                         | کلیات سینما               | •  | •  | ۱  | ۰  |

**بودجه بندی ۴ سال اخیر کنکور هنر بر اساس مباحث هر درس**

| ۹۴ | ۹۳ | ۹۲ | ۹۱ | نام درس                | نام کتاب      |
|----|----|----|----|------------------------|---------------|
| ۶  | ۳  | ۲  | ۵  | درگ تصویر              | خلاقیت نمایشی |
| .  | ۲  | ۱  | ۱  | تدوین                  |               |
| .  | ۰  | ۰  | ۰  | تلویزیون               |               |
| ۶  | ۷  | ۷  | ۷  | تئوری موسیقی           | خلاقیت موسیقی |
| ۳  | ۱  | ۴  | ۴  | فرم شناسی              |               |
| ۷  | ۵  | ۴  | ۴  | سازشناسی               |               |
| ۲  | ۴  | ۳  | ۳  | تاریخ موسیقی           |               |
| ۶  | ۳  | ۲  | ۲  | هارمونی                |               |
| .  | ۰  | ۰  | ۰  | فیزیک صوت              |               |
| .  | ۰  | ۰  | ۰  | علام و اصطلاحات        |               |
| ۱  | ۳  | ۴  | ۵  | مواد و مصالح           |               |
| ۲  | ۰  | ۲  | ۴  | فلزات و عناصر نافلزات  | خواص مواد     |
| ۶  | ۲  | ۲  | ۱  | شیمی رنگ               |               |
| ۶  | ۰  | ۳  | ۴  | کاغذ و چاپ             |               |
| ۱  | ۱  | ۰  | ۱  | عکاسی                  |               |
| ۲  | ۱  | ۲  | ۲  | الیاف نساجی            |               |
| ۳  | ۱  | ۰  | ۰  | صنایع جدید             |               |
| .  | ۰  | ۱  | ۰  | شیشه                   |               |
| ۱  | ۳  | ۱  | ۱  | چوب                    |               |
| .  | ۱  | ۱  | ۱  | ابزار و اسلوب هنری     |               |
| .  | ۲  | ۰  | ۰  | مرمت و موزه داری       |               |
| .  | ۰  | ۱  | ۰  | حلالها و رنگ برها      |               |
| .  | ۱  | ۱  | ۰  | شویندهها و پاک کنندهها |               |
| ۲  | ۵  | ۲  | ۱  | صنایع دستی             |               |